

گھنوارہ ای عرفانی

(قسمت چهل و چهارم)

حضرت آقا سید حجاج دکتر نور علی تاباندہ (مجذوب علیہ السلام)

(بيانات محرر ۱۳۸۸)

ہفتاد و پنجم

فهرست

جزوه هفتاد و پنجم - کتابهای عرفانی (قسمت پنجم و چهارم)

(بیانات مردم ۱۳۸۸)

صفحه

عنوان

- اجتماعی بودن انسان و ارتباط با همجننس خود در عمل و در
بیان / خبر دادن و خبر گرفتن از حال هم خیلی مهم است /
با یکوت خبری / تکامل فکری بشر / خودمان باید از حال هم
خبر داشته باشیم ۶
- عاشق خدا و پیروی از او / معنای اصلی و نتیجه‌ی اصلی عشق /
عشق یعنی کشش، جذب / عشق حقیقی / در روانشناسی جذب و
جادبه و محبت است و عشق به این معنی که تمام وجود فکری
شخص را می‌گیرد / عاشق آن پرتویی که خدا افکنده است
می‌شویم / تجلی خداوند ۱۳
- در مورد مراسمی که برای میت گرفته می‌شود / کرامات‌های
خاص زن / درباره‌ی معنای لائقَ إِلَّا عَلَى لَائِيْفَ إِلَّا ذُو الْفَقَارِ / فرق
ما با علی‌اللهی‌ها / علی جلوه‌هایی از علویت خداست /

۲۴.....	پیغمبر ﷺ و علی ﷺ / خوف و رجا / علامت رحمت خداوند.....
۳۴.....	محدود بودن انسان/حواس ما در یک حدّی کار می‌کند/عدم درک بی‌نهایت با وجود محدودیت/در هر زمان یکی از صفات خدا تجلی می‌کند، ما آن جلوه را می‌بینیم/حضرت ابراهیم و حضرت موسی.....
۴۱.....	فلسفه و منطق / در مورد قاعده‌ی علیت؛ هر چیزی علت چیز دیگری یا سبب امری می‌شود/ خدا واجب الوجود است/ شکستن سفسطه/ منطق سوفسطاوی؛ هیچ چیزی علت هیچ چیزی نیست/ قاعده‌ی فلسفه، منطق و اصل علیت را برای دنیا آفریدند/ توسل به مردان خدا و التماس دعا از آنها و دعا مؤثر است/ قوت جبرئیل از مטבח نبود.....
۵۱.....	فهرست جزوات قبل.....

با توجه به آنکه حضرت آقای حاج دکتر نورعلی تابنده (مجذوب علیشاه) پاسخ نامه‌ها و سؤالات را، عموماً در جلسات فقری بیان می‌فرمایند و امكان پاسخ جداگانه به تک تک نامه‌ها و سؤالات نمی‌باشد، لطف نمایید مطالب جزوat بیانات را قبل از طرح سؤال به دقت مطالعه بفرمایید.

خواهشمند است به منظور دسترسی هر چه بیشتر علاقه‌مندان به خصوص فقرا و سایر مؤمنین به این جزو و سایر جزوat بیانات، در صورتی که بیشتر از یک جلد موجود دارید، لطف نموده به سایرین هدیه نمایید. با توجه به آنکه تهیه‌ی جزوat بیانات، مستقل از هر مؤسسه خیریه و انتشاراتی صورت می‌گیرد، خواهشمند است جهت اعلام سفارش و آشنایی با نحوه اشتراک، با شماره‌ی تلفن ۰۹۱۲ ۵۸۳ ۸۲۴۲ حاصل فرمایید.

بدینوسیله از همه‌ی کسانی که در تکثیر این جزو و سایر جزوat بیانات، توفیق خدمت مالی داشته‌اند، سپاسگزاری می‌شود. در مطالعه جزوat از طریق سایت اینترنتی ذیل نیز امکان پذیر می‌باشد. در این سایت، جزوat به تفکیک و شامل مجموعه جزوat گفتارهای عرفانی، مکاتیب عرفانی، شرح رساله شریفه پند صالح، گفت و گوهای عرفانی، جزوat موضوعی (استخاره، اختلافات خانوادگی، حقوق مالی و عشریه) و... می‌باشد. همچنین در این سایت امکان جستجوی موضوعی در خصوص مطالب مورد نظر، نیز وجود دارد.

اجتماعی بودن انسان و ارتباط با همچنین خود داعل و در بیان / خبرداون و خبرگرفتن

از حال هم خیلی مهم است / بایکوت خبری / تکال فکری بشر را خودمان باید از

حال هم خبرداشته باشیم^۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

در پند صالح هم خواندیم که انسان، اجتماعی آفریده شده، چون انسان تنها نمی‌تواند زندگی کند، چون انسان هم حیوانی است ولی مثل خیلی حیواناتی که در جنگل تنها زندگی می‌کنند نیست. تفاوت زندگی یک انسان فرضی که آنطوری در جنگل است با یک انسانی که الان ماهما همه در جامعه هستیم، این است که ارتباط با همچنین خودش دارد و ارتباطش، هم در عمل است، هم در بیان. در عمل یعنی با هم همکاری می‌کنند، انسان‌های اویله که هم از لحاظ خوراک در زحمت بودند و هم از لحاظ امنیت در مقابل حیوانات درنده با هم همکاری می‌کردند. یکی می‌ایستاد حفظ امنیت می‌کرد، یکی می‌رفت غذا درست می‌کرد. از لحاظ بیان هم ارتباط داشتند، چه می‌گفتند؟ از حال

۱. صحیح شنبه، تاریخ ۱۳۸۸/۷/۱۱ ه. ش. (جلسه برادران ایمانی)

هم خبر می‌دادند و از حال او خبر می‌گرفتند. این خبر و خبر گرفتن خیلی مهم است. یعنی انسان بدون این نمی‌تواند زندگی کند حتی در مورد پیغمبران لغت نبی را بعضی از لغتشناسان می‌گویند که از همان نبأ می‌آید یعنی خبر رساندن. لغت نبأ هم در قرآن فراوان است بناً عظیم^۱، یا می‌گوید مَنْ أَنْبَأَكَ هذَا^۲ آنوقت تمام داستان‌هایی را هم که در قرآن ذکر شده این را به عنوان خبر ذکر کردند. خداوند می‌فرماید ما تو را از اخبار پیشینیان مطلع می‌کنیم. وقتی پیغمبر را مطلع کردند نه برای این بود که آرشیو بنویسد، یادداشت کند، یک گوشاهی بگذارد. پیغمبر از خصوصیاتش این بود که خود قرآن می‌گوید: وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَعْنَى^۳، آنچه از چشم شما پوشیده است، غیب است نسبت به شما. پیغمبر از هر چه خبر داشت، کوتاهی نمی‌کند از اینکه به شما بگوید. پس این خبر گفتن، این به آن خبر بدهد، آن به این خبر بدهد، منظور هر خبری، صحبت کند، این از لوازم جامعه است. تقریباً یک قرن پیش، در یک مبارزه‌ای در انگلستان یک افسری که اسمش بایکوت بود (بايكوت حالا هم برای ما یک لغت است ولی او اسمش بایکوت بود) مثل اینکه توجه کرد و این روش بایکوت را به قولی برای اول بار به کار برد یعنی یک عده‌ای را از خبر دادن و خبر گرفتن منع کرد، جلویش را گرفت،

۱. سوره ص، آیه ۶۷.

۲. سوره تحریم، آیه ۳.

۳. سوره تکویر، آیه ۲۴.

یک نحوه مبارزه‌ی مدنی. این را گفتند بایکوت، بعد دیگر بایکوت متداول شد.

هر اسلحه‌ی جدیدی که بشر پیدا کرد اول تنها بود بعد کم‌کم همه خبر شدند و استفاده کردند و عجیب است که می‌گویند شصت درصد پیشرفتهای علمی جهان در زمینه‌ی اسلحه است یعنی در زمینه‌ی این است که همدیگر را از بین برند. این را حتی فکر می‌کنیم همه‌ی آن انسان‌هایی هم که این اسلحه‌ها را به کار می‌برند یا استفاده می‌کنند آنها هم انسانند؛ مثل ما و شما فکر می‌کنند، حتماً یک فکری کردند، پس چطور چنین چیزی می‌شود؟ جز اینکه می‌گوییم خداوند همانطوری که خیلی از جانداران در کره‌ی زمین را یک مرتبه محو کرده مثل دایناسورها، ماموت محو شدند و... شاید خداوند هم می‌خواهد این انسانی که ما هستیم که آنقدر هوش و حواسمن می‌رود به اذیت کردن و آزار همجنس‌های خودمان، کدام حیوان است که همجنس خودش را اینقدر اذیت کند؟ ولی خداوند هم چون در روالش و در برنامه‌اش این است (البته به ما صریحاً نگفته، اما از عبارات قرآن و ادعیه استنباط می‌کنیم) که بشر تکامل پیدا کند تکاملی هم که می‌بینید تکامل فکری است و الی یک بشری الان سال ۱۳۸۸ مثلاً، با یک بشری که هشت هزار سال پیش بوده، قوم عاد و ثمود از نظر هیکل یک‌جورند ولی تفاوت در درون انسان‌هاست، در فکر

انسان‌هاست. خود انسان که عمر طولانی‌ای ندارد، عمر خیلی کوتاهی دارد نسبتاً، هفتاد هشتاد سال، صد سال مثلاً. در این مدت نمی‌تواند آنقدر علمی که الان درآمده، این علم را یاد بگیرد، چه برسد به اینکه اختراع کند. مثلاً می‌خواهد وراثت یک حیوانی را بررسی کنند، اگر یک نسل حیوان را می‌بینند، بعد نمی‌بینند، دیگر چطوری می‌توانند بنویسند؟ این است که مقرر شده، روش اینطوری شده که هر چه علماً و... آزمایش می‌کنند نتیجه‌ی آزمایش را تا همان جایی که رسیدند بنویسند، به دیگری بسپرند. یعنی می‌دانند که این سپرده می‌شود به دیگری، او از آنجایی که قبلی تمام کرده، قطع کرده شروع می‌کند. در نتیجه علم به اینجا می‌رسد. این البته در زندگی شخصی انسان‌ها هم هست. قرآن هم بارها می‌گوید *فُلْ سِيَرُوا فِي الْأَرْضِ*^۱، در زمین نگاه کنید آثار گذشتگان را ببینید، بخوانید، اینها همینطوری است. پس این بایکوت در مقابل اراده‌ی خدا سد ایجاد کردن است. بایکوت یعنی از حال هم، از فکر هم از نتیجه‌ی کارهایشان، به دیگری خبر ندهید یعنی راکد. البته در یک قلمرو موجب رکود علم هم می‌شود ولی آنوقت خداوند به روی بشر نمی‌آورد، که تو چنین غلطی کردی، داری جلوی کارهای من، جلوی اراده‌ی مرا می‌گیری! گاهی همانی که خودش اختراع کرده علیه خودش برمی‌گردداند. مگر بمم اتمی را چه کسی اختراع کرده؟ از کره‌ی

۱. سوره انعام، آیه ۱۱، سوره نمل، آیه ۶۹، سوره عنکبوت، آیه ۲۰ و سوره روم، آیه ۴۲.

مریخ آمدند؟ نه! همین بشر اختراع کرده است. خبرش هم تا وقتی که آن هیروشیما، ناکازاکی صدمه ندید مردم نمی‌دانستند چیست؟ خدا همان را مسلط کرد بر همانی که آفریده بود. این قاعده را هم که می‌گوید مَنْ أَعَانَ ظَالِمًا سَلَطْةَ اللَّهِ عَلَيْهِ^۱، که من اوّلش را می‌گوییم مَنْ أَعَانَ ظَالِمًا، هر کسی به یک ظلم کمک کند خدا همان ظلم را بر خودش مسلط می‌کند. گفتار اوّلیه‌اش این است که مَنْ أَعَانَ ظَالِمًا فرقی نمی‌کند یا نمی‌دانم به عنوان ظلم بود. سَلَطْةُ اللَّهِ عَلَيْهِ، خدا بر خودش مسلط می‌کند. این یک طریقی که خدا جلوی کارشکنی‌های همین مخلوق خودش، خلیفه‌ی خودش را گرفته. موکل می‌خواهد یک کاری بکند و کیلش کارشکنی می‌کند. از آن طرف می‌گوید این وسیله‌ای که جلوی اخبار را می‌گیری، یک افسرستان با یکوت اختراع می‌کند تو می‌گیری، من هزار وسیله‌ی دیگر می‌گذارم؛ اینترنت، سایتها، بی‌سیم، رادیو و تلویزیون و... (یک چیزهایی که من اسمش را هم نمی‌دانم، برای اینکه آنقدر سریع اختراعات پیشرفت می‌کند که من هنوز رادیو را مهمترین اختراع می‌دانم).

بنابراین این نحوه‌ی دشمنی، با یکوت کردن، اثر هم ندارد و به نتیجه هم نمی‌رسد. الان وضع دنیا طوری شده اگر مثلًاً وقتی مردم توجّه داشتند به رئیس جمهور فلان کشور، حرف‌های محترمانه‌ای که

آنجا می‌زند، فردایش همه‌ی دنیا خبر دارد. روزنامه‌ها را ببینید، دائم می‌نویسد فلان کس محترمانه گفته و فردا همه‌ی اخبار می‌گوید، خیلی عادی هم می‌گوید، نه اینکه بگویند ما کشف کردیم، نه! خیلی عادی مثل اینکه دیگر محترمانه بودنی نیست.

در مورد خود ما درویش‌ها، گفتند با یکوت خبری، روزنامه‌ها را ببینید، رادیو، تلویزیون، هیچ خبری از ما نیست، ولی مردم بی‌خبرند؟ نه! اینقدر سایت، اینقدر اینترنت، هستند که نیازی به این چیزها نیست. همانطوری که خداوند برای کسی که اسلحه‌ای اختراع می‌کند یا به کار می‌برد علیه خودش برمی‌گرداند، این نه تنها به ما ضرری نمی‌زند، ما از حال هم همه خبر داریم، الحمد لله بی‌خبر نیستیم. یکی از درویش‌ها اگر در هر گوشی دهی مريض شود حتی دو تا عطسه بکند، هستند چند نفر که از او خبر بگيرند، اگر بيشتر شد همه را خبر می‌کنند. باید گفت: «عرض خود می‌بری و زحمت ما می‌داری».

ولی از آن طرف یکی از بزرگان مملکتی در یک سخنرانی گفته بودند کار عمده‌ی پیغمبران خبررسانی است، شما هم یک عده‌ای را از خبررسانی منع کرده‌اید، یعنی چه؟ کار پیغمبری کردید یا کار ضدپیغمبری؟ این است که یکی دو نفر نگران بودند و ناراحت و گله‌مند، نه!

الحمد لله هوا که هنوز هست، هنوز هم اختراعی نشده که هوا را

قطع کنند ما از همین هوا استفاده می‌کنیم، گواینکه گاهی انقدر آلوده می‌شود که اعلام می‌زنند، به خیابان نیایید، پیرمردها در خیابان نیایند، ولی همین هوایی است که همه استنشاق می‌کنند. ضارب و مضروب، قاتل و مقتول، عاقل و مجنون همه از همین هوا استفاده می‌کنند، ما هم در همین هوا هستیم. خبر با خودمان است، خودمان باید از حال هم خبر داشته باشیم، در این صورت هیچ چیزی به ما صدمه نمی‌زند.

ان شاء الله خداوند به ما توفيق بدهد و خودش هم ما را حفظ کند. فرموده است إِنَّا نَحْنُ نَرْكِنُ إِلَيْكُمْ ذِكْرٌ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ^۱، خودمان ذکر را فرستادیم و خودمان حافظش هستیم. خدایا! ما هم مثل همین ذکر، بنابراین ما را از همه‌ی شیاطین، شیاطین انس و جن، حفظ کن.

عاشق خدا و پیروی از او / معنای اصلی و نتیجه‌ی اصلی عشق / عشق یعنی

کشش، جذب / عشق حقیقی / در روانشناسی جذب و جاذبه و محبت است و عشق

به این معنی که تمام وجود فکری شخص را می‌کیرد / عاشق آن پرتویی که خدا افکنده

است می‌شویم / تجلی خداوند^۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

هیچ داستانی فقط داستان نیست، فکر کنید چه بسا بسیاری اوقات خودتان مثل قهرمان آن داستان می‌شوید. در دیوان شمس، در مقدمه‌ی جنبات‌الهیه چاپ جدید، تعبیر جالبی آقای دکتر باستانی دارد: مولوی را تقسیم‌بندی کرده، یکی در مجالس سبعه، که در آنجا مولانا فقیه‌ی دانشمند و واعظ و... است و یکی در مثنوی که در آنجا عکس آنچه خودش می‌گوید:

پای استدلالیون چـوبین بـود

۲ پای چـوبین سـخت بـیـتمکـین بـود

۱. صبح یکشنبه، تاریخ ۱۳۸۸/۷/۱۲ ه. ش.

۲. مثنوی معنوی، تصحیح توفیق سیحانی، روزنه، ۱۳۸۶، دفتر اول، بیت ۲۱۳۸.

در آنجا خودش یک فیلسوف است. یکی هم در غزلیات، که در آنجا یک عاشق دیوانه‌ای است. خیلی تعبیر جالبی است. در آنجا شعری دارد می‌گوید:

دوش چه خورده‌ای بگو ای بت همچو شِکرْم

تا همه عمر بعد از این روز و شبان از آن خورم

این شعر، هم از لحاظ شعری خیلی خوب است. غلوّ و مبالغه در آن به حداکثر رسیده است. چطور می‌شود من همه عمر از آن بخورم؟ این نمی‌شود و حداکثر مبالغه است. بعد یک کسی حرفی به من زد و گفت: من وقتی سر سفره هستیم اگر سبزی خوردن باشد معمولاً یک تربچه هم با آن هست، من حتماً آخر غذا یک تربچه می‌خورم. بهانه‌ی ظاهرم را خودم نمی‌دانستم چیست ولی بهانه‌ی ظاهرم این است که تربچه ضد نفخ و فلان و اینهاست. این در خاطرم بود. حالا که دیگر اصلاً مهمانی نمی‌روم و نمی‌توانم بروم مزاحم صاحبخانه می‌شوم. ولی سفر اروپا و کانادا که آن سالها رفتم. وقتی برگشتم یکی از همراهان ما حرف جالبی زد، گفت شما چون سر هر غذا تربچه می‌خورید، همه علاقه‌مندند که سر غذا تربچه باشد و کم‌کم دارد جزء آداب درویشی می‌شود که آخر غذا تربچه بخورند. این یک تفريحی و یک طنزی است. نکته‌ای هست ولی در من فکری ایجاد کرد که من علاقه‌ام

به تربچه نیست که نفح نکنم، یک قرص می‌خورم ولی نه علاقه‌ام به تربچه این بود که همیشه وقتی در بیدخت که بودیم ناهارها را در خدمت مرحوم پدرم بودیم ایشان تربچه می‌خوردند و می‌گفتند در آخرِ غذا خیلی مفید و خوب است بعد این تعبیر که تحلیل در دلم ایجاد شد یاد این شعر مولوی افتادم:

دوش چه خورده‌ای بگو ای بت همچو شِکرْم

تا همه عمر بعد از این روز و شبان از آن خورم

این هم صحبت من به عنوان شرح یک شعر مولوی حساب کنید

که «آن را که خبر شد خبری باز نیامد» یا:

هر که را اسرار حق آموختند

مهر کردند و دهانش دوختند

این دهان دوختن یک مثلی است و یک تعبیری، به طرق

مختلف در خواب دیده می‌شود. مُهر کرده‌اند، حالت مثل این

نوارچسب‌ها که هست به طرق مختلف نشان دهنده‌ی این است که:

هر چه در این راه نشانت دهنـد

گـر نـستانـیـ بـهـ اـزـ آـنـتـ دـهـنـد

خیلی‌ها نمی‌توانند نستانند، طاقت آن را ندارند. هر چه ببینند یا

بشنوند، می‌گویند. اگر نگویند این در خواب نشان می‌دهد

هیچی نگفت.

آنچه در این راه نشانت دهنـد

گـر نـستانـی بـه اـز آـنت دـهـنـد

اینها یک لغاتی است با یک خرد تغییر معنا یا با همان معنا وارد قلمروی دیگری می‌شود. مثلاً لغت فرکانس، مال فیزیک است موج است مثلاً می‌گویند فرکانس‌های چقدری را گوش ما می‌شنود. این لغت فرکانس به ادبیات هم آمده. فرکانس در کتاب‌های ادبی یعنی رفت و آمد. فرکانس در ترافیک هم آمده یعنی یک رفت و آمد، معنای آن شبیه هم است در موج هم فرکانس یعنی یک موج می‌رود بالا و بر می‌گردد؛ یعنی رفت و آمد می‌کند. در همه‌ی زبان‌ها به خصوص زبان‌هایی که نزدیک به هم است، مبادله‌ی بین زبان‌ها پیش می‌آید. زبان فارسی و عربی از جهات مختلف به هم نزدیک است و این مبادله‌ی لغت بین فارسی و عربی خیلی می‌شود و فرانسه و انگلیسی و اسپانیولی و اینها هم نزدیک هم است که من به این مبادلات مسلط نیستم. فقط همین لغتی که گفتم یکی از این لغات که بین فارسی و عربی هست، بعد زبان‌هایی که غیر از این خانواده هستند به نام فرانسه یا انگلیسی، همین لغت را ترجمه کرده‌اند اول به همان معنا، ولی بعد اصلاً منحرف شده و معنای دیگری دارد. لغت عشق در فارسی و در

عربی است. در عربی که مبنای قرآن است، و در خود قرآن لغت عشق اصلاً نیست. عشق هم از عَشَقَه می‌آید. می‌دانید عَشَقَه چیست؟ گیاهی است مثل نیلوفر، منتها وقتی می‌پیچد شیره را از آن درخت می‌گیرد و خودش اصالتی ندارد و همه‌اش به او وصل است. در قرآن می‌فرماید: *إِنْ كُنْتُ تَحْبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يَحْبِبُكُمُ اللَّهُ*^۱، اگر خدا را دوست داری (که اگر بخواهیم درست ترجمه کنیم باید گفت اگر عاشق خدا هستی به زبان امروزی ولی لغت حُب به کار برده) پیروی مرا بکنید چه می‌شود؟ خداوند شما را دوست دارد. یک درجه بالاتر. کسی که خدا را دوست دارد دلش می‌خواهد خدا دوستش داشته باشد. یا اصلاً او را مهمتر از این می‌داند که خودش خدا را دوست داشته باشد. این در قرآن هست یا در جای دیگر می‌فرماید: *وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُ حُبًا لِّهِ*^۲، کسانی که ایمان آورددند شدیدترین حُب را در مورد خدا دارند. ادب‌این معنا را جمع کردند و یک لغت برای آن آفریدند آن هم لغت عشق. خدا می‌گوید کسی که مرا دوست داشته باشد و به من عشق بورزد من هم به او عشق می‌ورزم و کسی که اینطور باشد او را می‌سوزانم و خودم دیبه‌ی او هستم که مفصل است لغت عشق به کار می‌برد. من متخصص تاریخی این نیستم که بگوییم صحیح است یا نه؟ حدیث قدسی هست

۱. سوره آل عمران، آیه ۳۱.

۲. سوره بقره، آیه ۱۶۵.

یا نه جعلی است؟ و شک از اینجا برایم پیدا می‌شود که در اینجا عشق گفته، در حالی که این لغت اصلاً در عربی نبوده بهخصوص عربی اسلامی. به هرجهت هست. همین لغت عشق در فیزیک می‌آید می‌شود جاذبه و دافعه، قطب مثبت و منفی هم را جذب می‌کنند و یکی می‌شوند، وقتی به هم رسیدند دیگر یکی است، دو تا نیستند. در انسان‌ها هم همینطور است. انسان از منشأش ^۱إِنَّا لِهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، ما از خداییم یا بگوییم ما برای خداییم و به سوی او برمی‌گردیم.

چون عاقبت کار جهان نیستی است

[انگار که نیستی چو هستی خوش باش]

چون عاقبت کار ما این است که از خودمان نیست شویم و به خدا می‌رسیم، پس الان نیست شویم. موت اختیاری که می‌گویند همین است. چون موت یعنی مرگ. هستی و آنچه ما اسمش را هستی می‌گذاریم از بین می‌رود و نیستی است. بنابراین عشق یعنی کشش، جذب. البته در روانشناسی باز بحث مفصلی دارد یکبار اشاره‌ی مختصری کردم که در روانشناسی جذب و جاذبه و محبت است و بعد عشق است و عشق تعریف می‌کنند به این معنی که تمام وجود فکری شخص را می‌گیرد. یعنی در تمام فکر او چیزی جز آن نیست. خداوند

هم که گفته است هر کاری می‌کنید با بسم الله شروع کنید یعنی برای همه‌ی کارهایتان دریچه‌ای بگذارید که نتیجه‌اش این می‌شود که در همه جا به یاد خدا هستید. پس آن عشق اصیل عشقی که برای انسان هست می‌خواهد به مبدأ خود برود از همانجایی که روحش آفریده شده روح او برود همانجا و محو بشود، نه از بین برود، قطره‌ی آب، قطره‌ی باران وجود دارد هست وقتی به دریا رفت شما می‌توانید بگویید نیست شد؟ نه! هست. ترکیبات او هست. ولی واقعاً او را می‌بینید؟ نه! ما اینطوری قطره باشیم که در این راه است که قطره‌ای شود که به دریا وصل شده به قول شاعر:

قطره دریاست اگر با دریاست

ورنه او قطره و دریا و دریاست
حالا این معنای اصلی و نتیجه‌ی اصلی عشق است. حالا عشق را از آن بالا که ما نمی‌بینیم، گرفتند انداختند پایین. یکی در زبان فرانسه و انگلیسی ترجمه کردند، لغت عشق را در فرانسه به Amor، در انگلیسی به Love و در کتب ادبی قدیم به کار رفته بعد کم کم وضع عوض شده و معنای دیگری دارد. انگلیسی نخوانده‌ام نمی‌دانم، ولی فرانسه که الان معنای دیگری دارد که بد است. اما این را که آوردند پایین یک قلمرو دیگر در قلمرویی است که هنوز نورافکنی که آن بالا

داشته هنوز خاموش نشده است، از همان نورافکن باز هم نور می‌دهد و اینجا نورانی می‌شود. خداوند چون خواست خلیفه‌ای در زمین بیاورد می‌گوید: إِنَّىٰ خَالِقُ بَشَرًاٰ مِّنْ طِينٍ^۱ یا إِنَّىٰ جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً.^۲ بعد می‌گوید: وقتی او را آفریدم و از نَفَسِ خودم در او دمیدم به او سجده کنید یعنی مطیع او باشید. إِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ ساجدين.^۳ خداوند وقتی بشر را آفرید و او را خلیفه قرار داد، هر نوع بشر یک جاذبه‌ای از طرف خدا داشتند منتها بس که حالا جعلیات زیاد شده و همه چیز را جعل می‌کنند گفتند باید فرمانی هم داشته باشد که این فرمان یعنی جاذبه‌ای که خداوند دارد در این نماینده باشد حالا کمی یا خیلی بستگی دارد می‌گوید:

گر بریزی بحر را در کوزه‌ای

چند گنجد قسمت یک روزه‌ای

به هر اندازه این ظرف گنجایش داشته باشد خداوند از این جاذبه به او می‌دهد که او شناخته شود. بنابراین ما از آن جهت إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ راجِعون است هر جا جلوه‌ای از او ببینیم جذب می‌شویم. به جای اینکه عاشق کل خدا شویم عاشق جزء خدا می‌شویم؛ یعنی عاشق آن پرتویی که خداوند افکنده است. علّت این است اگر واقعاً بجا باشد همین عشق،

۱. سوره ص، آیه ۷۱.

۲. سوره بقره، آیه ۳۰.

۳. سوره حجر، آیه ۲۹ و سوره ص، آیه ۷۲.

عشق الهی است. حالا، خداوند پرتوها و تجلیات مختلفی از خودش در این عالم نشان داده. یک تجلی موسی ﷺ گفت خدایا از آن عشق که عاشق بود گفت خدایا خودت را به من نشان بده، خدا گفت: لَنْ تَرَانِي^۱، هرگز مرا نخواهی دید. نه اینکه از تو قهرم. ما بچه‌ها می‌گفتمیم قهر قهر تا روز قیامت. نه! از آن لحظه که تو را طوری آفریدم که این چشم و گوش را داری و این چشم مرا نمی‌بینند و لَكِنْ انظر إِلَى الْجَبَلِ، اما نگاه کوه کن اگر طاقت آورده، تو هم طاقت می‌آوری. که موسی نگاه کوه کرد، کوه آب شد.

جسم خاک از عشق بر افلاك شد(معراج پیغمبر)

کوه در رقص آمد و چالاک شد(جواب حضرت موسی)

این جلوه‌ها این هم یک تجلی. تجلی دیگر نمازها که خداوند گفته حواستان به من باشد، در آنجا بر قلب شما تجلی می‌کند. همیشه نیست و فراهم نمی‌شود ولی گاهی شده که این توفیق را پیدا کردید و آن تجلی را حس کردید. این هم یک تجلی خداوند. البته ما این را نمی‌دانستیم خدا علوم را قدم به قدم می‌برد جلو تا ما اینها را بفهمیم. تجلی دیگر خداوند این حیوانات غول‌پیکر دایناسورها، ماموت‌ها به این بزرگی که همه را آفریده بود ما که نبودیم تماشا کنیم ولی کاری کرد

که بتوانیم تماشا کنیم علوم جلو رفت و اینها را ساختند فیلم درست کردند، یک مرتبه اینها را از بین برد مثل اینکه یک مرتبه به کوه تجلی کرده، کوه در رقص آمد و چالاک شد. کوه آب شد و فرو شد اینها رفتند از آن طرف تجلی معکوس این همه جاندارانی که وجود دارند (این فیلم‌های حیواناتی که من نگاه می‌کنم و خوشم می‌آید یکی هم برای من فرستاده و گفته چون شما گفتید خوشتان می‌آید برایتان آوردم که خیلی هم ممنونم ولی بهره‌جهت یک تجلی هم آن است). مثلاً قورباغه در یک تخم‌گذاری دو سه هزار تخم می‌گذارد، پس چرا آنقدر کم هستند؟ و حال آنکه اگر قرار بود همه باشند باید همه‌ی دنیا را قورباغه برمی‌داشت. این را بررسی کردند، مثلاً یک توریستی دید که از یک کوهی در نروژ یا سوئد عده‌ی زیادی موش، آمدند در دریا رفتند و مثل اینکه خودکشی کردند انتشار کردند، چون عده‌ی آنها زیاد بود. این تجلی خدا است گفت میزان معینی باید باشند. ننوشت برای آنها اگر زیاد باشید اینطور یا گربه می‌آید می‌خورد یا خودتان مريض می‌شويد یا خودتان خودکشی می‌کنید. بشر هم دارد خودکشی می‌کند چون عده‌اش زیاد شده همین چیزهایی که اختراع کردند و می‌کنند و دارند جلو می‌روند و به قول آمار شصت درصد اختراعات و ابتکارات مربوط به سلاح، اسلحه است یعنی از بین بردن انسان‌ها. یک جلوه‌ی

خداوند این است که بشر باید بماند. نسل بشر را هنوز خیال ندارد مثل دایناسورها از بین ببرد. این عشق زمینی که می‌گویند، عشق است به یکی از جلوات خداوند یعنی جلوه‌ای که خداوند چنین قانونی و چنین وضعی آفریده که ما چه بخواهیم و چه نخواهیم قانون بر ما حکومت می‌کند این هم می‌شود از جلوه‌های خداوند. نه خود او مربوط به خداوند باشد، این وضعیت قانونی که این حالت را به وجود می‌آورد را این قانون را خداوند در زمین خلق کرده است. ولی عشق حقیقی همان است که:

دوش چه خورده‌ای بگو ای بت همچو شِکّرم
تا همه عمر بعد از این روز و شبان از آن خورم

در مورد مراسمی که برای میت گرفته می شود / کرامت‌های خاص زن / دباره‌ی

معنای «لاقی‌الاً علی لایف الادُو الفقار» / فرق ما با علی‌الله‌ی / علی جلوه‌هایی از

علویت خداست / پغمبر ﷺ و علی ﷺ / خوف و رجا / علام رحمت خداوند^۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

کسی سؤال کرده از مراسم سوم و هفتم و پانزدهم و... که برای میت می‌گیرند. البته بعضی از این مراسم مبنایی دارد. ولی بسیاری از این مراسم که عملاً می‌گیرند مبنای شرعی ندارد. می‌خواهند خلاصه جلسه راه بیندازند، در قدیم اینطور رسم بود حالاً خیلی بهتر شده است. اساس بر این است که چون خداوند در قرآن گفته وَلَقَدْ كَرَّمَنَا بَنِي آدَمَ،^۲ (البته دنباله‌ی آن را لازم نیست بدانید) بنی‌آدم را محترم دانسته، حالاً که محترم است پس ما هم بنی‌آدمی که زنده هستیم از آن بنی‌آدمی که رفته باید یک نحوه احترام کنیم. همانطور که تا وقتی زنده بود او را احترام می‌کردیم و آخرین احترام این بود که از او خدا حافظی

۱. صبح چهارشنبه، تاریخ ۱۵/۷/۱۳۸۸ ه. ش.

۲. سوره اسراء، آیه ۷۰.

می کردیم. اصولاً این قبیل مراسمی که هست بیشتر برای تربیت خود ماست. تشییع جنازه که مستحب است البته برای زن‌ها نه، ولی حالاً رسم است، خانم‌ها هم می‌روند. اینها محرومیت برای خانم‌ها نیست، خانم‌ها شکر خدا را کنند که خدا خیلی به فکرشان است. بیشتر از خودشان. گفته‌اند که خانم‌ها تشییع جنازه نیایند، می‌گویند ما را محروم کرده‌اند، ای کاش از همه‌ی ناراحتی‌ها محروم کنند. در موقعی که نماز جمعه واجب است، بر زن‌ها واجب نیست سایر اوقات هم زن‌ها نیایند اشکال ندارد.

خداوند فرمود: وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ، مَا بَنِي آدَمَ رَا كرامت دادیم این کرامت دادن هم در زندگی انسان فهمیده می‌شود و هم بعد از زندگی. در زندگی فهمیده می‌شود که یکی در ازدواج است. البته این چهار زن را اجازه دادند، نگفتند بگیرید، اجازه دادند و ثانیاً شما نگویید چرا چهار تا را اجازه دادند؟ خوشحال باشید که بیش از چهار تا را اجازه ندادند و لاآ خیلی بدتر می‌شد. از آن طرف نمی‌خواهیم بحث را ادامه دهیم یا رعایت‌هایی که در موقع وضع حمل زن هست. اینها کرامت‌های خاص زن است.

یک کرامت‌هایی برای بنی آدم است چه زن و چه مرد یکی در مراسم است. در روایات و اخبار دارد که بعد از جنگ اُحد در آن جنگ

خیلی مسلمین کشته دادند. اوّل فتح کرده بودند بعد طمع غنیمت، فتح را پایمال کرد و تبدیل به شکست شد. در این شکست تقریباً همه کشته شدند. فقط پیغمبر حیات داشت و علی و ابو وجانه. داستان را شنیده‌اید. قشون فاتح، جنگ را رها کرد و رفت. چرا؟ چون شایع شد که محمد کشته شد. رسم هم همینطور بود. حالا هم تا حدی اینطور است. فرماندهی لشکری که کشته می‌شود آن لشکر دیگر تار و مار می‌شود. گفتند محمد کشته شد و رفتند. این است که اینها که زنده مانده بودند علی و نصیبیه جراح و... آمدند به شهر برگشتند. در شهر همه‌ی منزل‌ها عزادار بودند چون هر کدام یک شخصی را داشتند فقط حمزه سیدالشهدا عمومی حضرت (لقبی است که حضرت فرمودند: سیدالشهدا) که در خانه او هیچکس نبود و عزایی نبود. حضرت ناراحت شدند. یکی از اینکه چرا مردم حمزه را فراموش کردند؟ فرمودند: صاحب عزای حمزه من هستم. دیگر مسلمین همه برای حضرت حمزه عزا گرفتند. تا حالا این رسم سه روز و هفت روز و... دقیقاً نمی‌دانم از کی ایجاد شده؟ ولی اینها رسومی است که لازم نیست مبنی بر دین باشد. ولی اصل اینکه یاد رفتنگان و گذشتگان باشند، این یک امر مذهبی است و در همه جا این رعایت‌ها شده، این رسم است. لازم نیست ما دلیل شرعی برای آن داشته باشیم. دلیل شرعی آن، قاعده‌ای کلی است که فرموده‌اند هر

امری را که همه‌ی مسلمین معتقد بودند و هر عملی که انجام دادند اگر مخالف با اساس دین نباشد، مانعی ندارد. یعنی عزاداری با دین مخالف نیست، عزاداری نه اینکه عزاداری که به شرک بپیوندد، عزاداری یعنی ابراز تأسف، حالاً مراسم چهلم و هفتم را می‌گیرند. البته لغت چهل در قرآن و در همه‌ی ادیان هم هست و به این معنی که حتی جنین در رحم هر چهل روز یک تحولی در او ایجاد می‌شود که بعد از سه تا تحول، سه تا چهل روز، جان در او دمیده می‌شود. چهل مراحل از همین لغت چله آمده است. بنابراین شرکت در مراسم عزاداری اشکالی ندارد. این عزاداری که می‌گوییم منظور عزاداری شخصی ماست. وَإِنَّ عَزَادَارِيَ الْعُوْمَمِيَّ كَمَا مُرْبُوطٌ بِالْمِذْهَبِ وَنُشَانٌ دَادَنَ قُوَّتْ مِذْهَبَ

است که بحث دیگری است، بحث اجتماعی است.

سؤال دیگری شده درباره‌ی لَأَفَتَ إِلَّا عَلَى لَائِسَفَ إِلَّا ذُوالْقَارِ که معنای دقیق این را پرسیده‌اند. بعضی از شیعیان می‌گویند در جنگ بدر، همزم علی یکی از شجاعان عرب بود، خیلی مشهور بود، جنگ کرد وسط جنگ شمشیر علی را از بین برد، این رسم بود که بزنند و شمشیر را از دستش بگیرند که مسلح نباشد. بعضی شیعیان می‌گویند جبریل آمد با شمشیری در دست و این شمشیر را به علی داد و گفت لَأَفَتَ إِلَّا عَلَى لَائِسَفَ إِلَّا ذُوالْقَارِ بعضی‌ها می‌گویند در همان جنگ، علی که

شمشیر را انداخت علی هم قبل از او زده بود شمشیر او(هم‌رزمش) رفت به هوا و پایین آمد و علی آن شمشیر را از هوا گرفت و با همان شمشیر صاحب شمشیر را کشت. این است که لَاقَيْ إِلَّا عَلَى لَاسِيفَ إِلَّا ذُوالْفَقَارِ، جوانمردی جز علی نیست و شمشیری جز ذوالفقار نیست. شمشیری جز ذوالفقار نیست یعنی فقط اراده‌ی الهی و شمشیری که خداوند به کسی بدهد آن شمشیر بُرْنَدَه است، هیچ شمشیر دیگری بُرْنَدَه نیست و هیچ مردی و هیچ شخصی جز علی این مردانگی را ندارد. مردانگی او بارها در جنگ‌های دیگر به ثبوت رسیده و در خود حکومت اسلامی هم چه قبل از این جریان و چه بعد، بارها مردانگی علی بهنظر رسیده است. به علاوه منظور از علی که ما می‌گوییم علی اصلاً یکی از نام‌های خداوند است. وقتی که علی در خانه [کعبه] متولد شد، بعد مادر، کودک را بغل مادر و بیرون آمدند، همان اول رسم است که پدر و مادر و... اسم بگذارند. پدر این کودک ابوطالب بود، عمومی حضرت و از نظر عرفانی ما می‌گوییم کسی بود که استاد حضرت در عرفان بود. قطعاً او یا مادرش اسمی گذاشتند تاریخ هم یک اسمی نوشته‌اند. در این حین پیغمبر از مسجد وارد شد و آمد. کودک را به پیغمبر دادند. پیغمبر از همان اول مورد محبت و احترام تمام فامیل بود. پیغمبر گفت: اسم این کودک را خدا از اسمای خودش گذاشته، اسم علی را که اسم خداست

روی این کودک گذاشت و فرمود: «علی». آنهای دیگر هم اسمی که محمد گذاشت را قبول کردند. با وجودی که پدرش حیات داشت. اسم علی در واقع هم بر این کودکی که تازه به دنیا آمده بود دلالت می‌کرد هم بر علو مقام خداوند؛ یعنی مقام بزرگی، مقام علویت نه این علی. حضرت صالح علیشاه فرمودند (یک بار صحبت شد) یکی گفته بود شما خیلی از علی دم می‌زنید فرق شما با علی‌الله‌ی‌ها چیست؟ فرموده بودند: علی‌الله‌ی‌ها می‌گویند خدایی نیست، هر چه هست علی است و ما می‌گوییم علی نیست هر چه هست امر‌الله‌ی است. وقتی می‌گوییم علی یعنی آن اراده‌ی عالیه‌ی خداوند. ما چطور می‌فهمیم؟ آنجاهایی را که باید بفهمیم به علی فرمودند، علی ظاهر می‌کند. این داستان‌هایی که در مورد علی می‌گویند، البته داستان‌هایی که همه‌ی مسلمین قبول دارند، داستان علی و آن شخص را که زمین زد و شمشیر کشید او را بکشد و او تف انداخت. کدامیک از مaha این حالت را داریم؟ شمشیر که هیچی با یکی دعوا‌یمان می‌شود، دیگر چه می‌کنیم؟ چه کسی مثل علی است که در رختخواب پیغمبر بخوابد؟ می‌خواستند او را بکشند هفت نفر، هشت نفر دور و بر رختخواب ایستاده بودند. علی که می‌دانست اینها می‌خواهند چه بکنند، سر جای پیغمبر خوابید؛ به امید اینکه پیغمبر نجات پیدا کند. ما همه‌اش می‌گوییم قربونت بروم، فدایت

شوم، پیشمرگت شوم، ولی حرف است. اما علی در عمل تأکید کرد، پرسید اگر من بخوابم تو نجات پیدا می‌کنی؟ پیغمبر فرمود: بله. و او بدون نگرانی خواهد بود و امثال اینها. این علی جلوه‌هایی از علویت خداوند است. حالا می‌گویید چرا علی، پس پیغمبر چه؟ علی خودش گفت من بنده‌ای از بندگان محمد هستم. یعنی محمد استاد من است. محمد بالاتر است. منتها محمد آمد که مردم را از لب پرتگاه دور کند. بیشتر بشریت هنوز هم لب پرتگاه هستند. در تاریخ دین و در اوامر الهی صد سال و دویست سال چیزی نیست مثل اینکه گودالی، لب پرتگاه است پیغمبر آمد اینها را یکی بگیرد در گودال نیفتد. یعنی از مرگ روانی و مرگ اخلاقی نجات بدهد. بعد اینها را که این طرف می‌انداخت، علی پشت سرش بود اینها را می‌گرفت. آنوقت هر کدام که لیاقت داشتند در باغ سبز نه، در باغ بهشت را باز می‌کرد و در آن می‌انداخت. پس اصل پیغمبر بود منتها علی این قسمت بود، پیغمبر ما را نجات می‌دهد. بعضی ایراد می‌گیرند که چرا شما همه‌اش می‌گویید یا علی یا علی. ما ان شاء الله از جلوی پرتگاه کنار آمدیم و این با همین اجرای احکام شرعی است. همین نماز و روزه‌ی الکی که ما می‌خوانیم. چون اینطوری است، ما فکر می‌کنیم ان شاء الله دیگر وقت آن است که علی به ما برسد، پیغمبر کارش را کرده است. گفته اینطوری کن ما هم

می‌کنیم. این است که می‌گوییم یا علی، یا علی ما از آتش دور شدیم، پیغمبر ما را از پرتگاه گرفت و اینجا آورد، به داد ما برس ما را اینجا رها نکن. این لَاقْتَى إِلَّا عَلَى لَاسِيفَ إِلَّا ذُوالْقَارَ، اوْلَاً در آن جمعی که گفتند در آن زمانی که گفتند، واقعاً شاید اینطوری بود که غیر از او مردی نبود. ولی این در ادبیات به عنوان اغراق و مبالغه و به عنوان تأکید است که فتوت در علی است. ما هم که می‌خوانیم با توجه به این معنایی که الان از علی کردم، نه آن علی که دست و پا و چشم و گوش داشت و آنَا بَشَرٌ مِثْلُكُم بود آن علی مثل ماست. منظور از آن علویت علی است آن علی که علی را علی کرده و لاآ آن علی پسر ابوطالب مثل ماست، اما علی ولی الله بالاترین است. حالا اعداد هفتادبار و هفتبار اینها بستگی به او لاً دستوری که می‌دهند و بستگی به شخص دارد که هفتبار یا هفتادبار یا صدبار که اگر در این مطالعه فقط برویم دامنه‌اش خیلی دراز است.

در روانشناسی گاهی اوقات بعضی اشخاص یا بعضی اشخاص در گاهی اوقات، خود را خیلی گناهکار می‌دانند. گناهکار احساس می‌کنند. به اندازه‌ای که نزدیک است به یأس برسند. مثالی می‌زنم، فرض کنید کسی می‌خواهد ساختمانی است از دیوار بالا بیاید همان اول اگر دست بزند طبقه بالا نمی‌رسد، خطر دارد می‌افتد. خُرد خُرد باید

بایاید. ما هم از همان اوّل به حالات بازیزید بسطامی و رابعه عدویه، مریم عذرها و فاطمه زهرا بخواهیم متولّ شویم و همه‌ی کارهایمان اینطور باشد، نمی‌شود. آن کسی که خیلی گناه می‌کند نمی‌تواند خود را با مریم مقایسه کند. بله اگر یک گناه کرد می‌گوید خدایا مریم را بخشیدی مرا هم ببخش. آنوقت خداوند برای اینکه ما دچار چنین اشتباهی نشویم و کاری نشود که خدای نکرده به یأس ما برسد، از همان اوّل گفته که خوف و رجا هر دو باید مساوی باشند. یعنی به محض اینکه خیلی خوف پیدا کردید فوری آیات رجا را بخوانید که به دادتان می‌رسد. وقتی خداوند می‌گوید *إِنَّ اللَّهَ يَعْفُرُ الذُّوبَ جَمِيعًا*، جمیعاً می‌گوید. هر وقت خیلی باز یابو برتان داشت و گناه را ندیده گرفتید، یادتان بباید خدا می‌گوید *أُولَئِكَ أَصْحَابُ التَّارِهِمْ* فیها خالدون. بنابراین به‌هیچ‌وجه گذشته‌ی خود و گناه گذشته موجب نشود که از رحمت خدا مأیوس شوید. رحمت خدا هست؛ از علائم رحمت خداوند این است که گذشته را تقبیح کنید. یعنی توجه کنید که آنچه شده، بد بوده و دیگر نباید بشود. نه اینکه فکر کنید آنچه که در گذشته بد بوده درست است اما علت شکست ما این بود که فلان جا دقّت نکردیم، بعد از این دقّت خواهیم کرد. این تکرار گناه است. هر وقت تصمیم گرفتید که دیگر

خطای نکنید و توبه کنید، خدا همه‌ی گذشته را می‌بخشد. آنوقت اگر خطای نکردید، پاک شدید. اگر باز هم خطای نکردید آن خط را خدا می‌گیرد. خطاهای گذشته زنده نمی‌شود. البته این جهت با تعبیر منحرفی که از آن می‌کنند موجب می‌شود که خیلی‌ها اصلاً اهمیت ندهند به هیچ جوری از گناه. ولی نه، باید دوری از گناه باشد.

محدود بودن انسان/ حواس ما در یک حدی کار می‌کند/ عدم درک بی‌نهایت

با وجود محدودیت/ در هر زمان یکی از صفات خدا تجلی می‌کند، ما آن جلوه را می‌بینیم/

حضرت ابراهیم و حضرت موسی^۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

یک وقتی به عنوان تمثیل صحبت کرده بودم، بچه که بودیم یا نوجوان شبها به خصوص شب‌های تابستان که ستاره‌ها زیادند (بیدخت هم اگر بوده‌اید، دیدید) می‌خوابیدیم آسمان را می‌دیدیم خودبه‌خود افکار انسان زنده می‌شود. شاید هم جهتش این است که آسمان و ستاره‌ها یک ایده‌ای از بی‌نهایت در ذهن ما ایجاد می‌کند و این بی‌نهایت افکار پشت سر هم می‌آید. مدت‌ها در آن عالم بچگی، که هنوز از خلقت جهان چیزی نشنیده بودم ولی عظمت خلقت را احساس می‌کردم. یک خُردِ حس می‌کردم و می‌دیدم آسمان مثل یک قابی است (قاب چلوکباب) قابی روی کره‌ی زمین که ما زیر آن هستیم و اینطور فکر می‌کردیم که واقعاً قابی است. اگر قاب است آن طرف قاب

هم حتماً چیزی است و فکرم می‌رفت که آن طرف چه هست؟ و چرا نرفته‌اند ببینند چیست؟ تا کم کم بزرگ شدم فهمیدم که اینها هر کدام کرهای هستند و... چیزی که همه می‌دانند.

احساس یا به اصطلاح در ک بی‌نهایت برای ما که در نهایت هستیم و هر چیزی حدّی دارد قابل امکان نیست؟ آزمایشاتی که کرده‌اند، گفته‌اند که امواجی که صدا تولید می‌کند در یک حدّی که باشد شنیده می‌شود و از یک حدّی پایین‌تر باشد شنیده نمی‌شود، بالاتر هم باشد توسط انسان شنیده نمی‌شود. ولی ما می‌بینیم که شب به خصوص سگ‌ها صدا می‌کنند. در نظر ما بیخودی است، چه می‌دانیم؟ آزمایشی هم که کرده‌اند خیلی از صدای‌هایی که ما نمی‌شنویم را اینها می‌شنوند. حتی سایر حیوانات وقتی زلزله‌ای می‌خواهد بشود، متوجه می‌شوند، ما که چنین صدایی را حس نمی‌کنیم هیچ دستگاهی هم نتوانسته است تا حالا دقیقاً پیش‌بینی کند. البته اگر الان در فلان جا زلزله‌ای بباید، زلزله‌سنجدی که در اینجا هست می‌تواند درجه و شدت آن را ثبت کند ولی پیش‌بینی را هیچکس نمی‌تواند بکند. اما حیوانات می‌توانند. همینطور در مورد نور، نور هم یک موجی است از یک حد بالاتر و یک حد پایین‌تر را اگر در این فاصله باشد دیده می‌شود و اگر نباشد دیده نمی‌شود. این است که می‌گویند ماوراء‌بنفسن یعنی بعد از بنفسن نورهایی که تموج آن از بنفسن بیشتر ولی دیگر نور نیست و ما

نمی‌توانیم ببینیم ولی دستگاه‌ها ضبط می‌کنند یک دستگاه‌هایی هست که امواج مادون قرمز یعنی پایین‌تر از موج قرمز را ثبت می‌کنند. این است که ما محدود هستیم. گوش ما محدود است، چشم ما محدود است. تمام حواس ما در یک حدّی کار می‌کند. این طرف و آن طرف کار نمی‌کند ما در این محدودیت نمی‌توانیم بی‌نهایت را بفهمیم؛ یعنی نمی‌توانیم در ک کنیم.

بیماری‌هایی هست، مثل بیماری کور رنگی، رنگ را تشخیص نمی‌دهد. برای او چه رنگ قرمز، چه آبی، چه بنفش بگذارید هیچکدام را آنطوری که هستند نمی‌بیند. برای این شخص باید تعریف کرد. اشخاصی که از بدو تولد نابینا هستند اینطوری است. یا به اندازه‌ای که در ک خود گوینده یا شنونده اقتضا می‌کند می‌دانند. مولوی داستانی دارد که چند نفر یک فیلی دیدند در هندوستان، بعد که برگشته‌اند تعریف کردند که فیلی که دیدم چطور بود. یکی گفت مثل ستونی بود، دست به پای او زده بود، مثل ستون مسجد. یکی گفت فیل یک بادبزن همراه خود داشت، گوش او. هر کس یک چیزی از فیل دیده بود. چون هیچکدام خود فیل را ندیده بودند، این مثال را زده است برای اینکه انسان‌ها هم از بی‌نهایت چون هیچی ندیده‌اند آنچه را ببینند می‌گوینند. این است که گفته‌اند راجع به ذات خداوند هیچ حر斐 نزنید. برای اینکه هر حر斐 بزنید نظیر همان کسانی است که فیل را تعریف کردند. او را

به صفات او می‌شناسیم. هر صفتی از خداوند را هر کسی درک کرده او را به عنوان خداوند می‌شناسد. خداوند هزار و یک اسم دارد؛ یعنی این اسم‌ها حاکی از صفات خداوند است و خدا در هر موقع تجلی می‌کند، تجلیات خداوند همیشه هست. تجلی یعنی یک حالات و یک صفات خود را می‌شناساند و جلوه می‌دهد، تجلی است. شاعر می‌گوید: در ازل (یعنی روز اول خلقت) پرتو حُسنت ز تجلی دم زد (یک جلوه‌ای کرد)

در ازل پرتو حُسنت ز تجلی دم زد

عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد

آنوقت همان جلوه موجب جلب بندگان می‌شود. ما به خداوند صفات مختلفی می‌دهیم، می‌گوییم: کریم است، رحیم است، سخنی است، جبار است، منتقم است. هم اینها هست، هم آنها هست. در هر موقع یکی از صفات خداوند تجلی می‌کند ما آن جلوه را می‌بینیم. حتی به قول شاعر، قهر خداوند هم یک تجلی است شاعر می‌گوید (ما وقتی می‌گوییم شاعر، در این زمینه فقط مولوی است):

عاشقم بر لطف و بر قهرش به جد(یعنی واقعی)

بوعجب من عاشق این هر دو ضد

برای اینکه، عاشقم بر لطف و بر قهرش به جد اگر کسی در این زمینه پیشرفت کند یعنی لطف خداوند را احساس کند، قهر او را هم احساس کند و بعد کرم خداوند را هم احساس کند سختگیری را

هم احساس کند، احساس‌های مختلف از صفات الهی جمع شود هر چه بیشتر احساس کند جلوتر می‌رود تا ممکن است به مرحله‌ای برسد که جز احساس عشق به خداوند و تجلی الطاف او احساس نمی‌کند. اما در همه‌ی این حالات نباید تصوّر کرد که اینها جنبه‌ی ظاهری و جسمی دارد. بشر حالا خیلی راه پیموده بشر امروز می‌تواند یک ایده‌ی مختصری نسبت به خداوند را تصوّر کند حتی برای پیغمبران هم به تدریج ظاهر شده و به صورت تکامل.

حضرت ابراهیم از اول که البته مدتی در غار محربانه زندگی می‌کرد ولی بعد که به اجتماع آمد این فکر برای او بود این ایده را داشت که زمین و زمان و...، یکی آنها را خلق کرده ولی فکر می‌کرد مثل هر بشری یک وجود جسمی مثل خودش دارد. موحد بود نگوییم این منافات دارد با اینکه ما می‌گوییم پیغمبران معصوم هستند نه! منافاتی ندارد. برای خداوند شریکی قائل نبود، می‌گفت: خدایی هست که همه‌ی اختیارات نزد اوست. این خداوند کجاست؟ مثال چوپانی که در داستان موسی و شیان گفت:

تو کجایی تا شوم من چاکرت

چارقت دوزم کنم شانه سرت

شب از مردم پرسید که خالق تو کیست؟ شب ستاره را دید گفت این خیلی روشن است و از همه‌ی ما بالاتر است، پس حتماً این ما را خلق کرده است. بعد که ستاره رفت، ماه آمد، گفت نه اینکه درخشش‌دهتر

است پس این خداوند است. ماه رفت، خورشید آمد. گفت این است. به این طریق تکامل پیدا کرد. تحمل پیدا کرد در وحدت خود و گفت: إِنِي وَجَهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَيْنًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشَرِّكِينَ.^۱

موسی ﷺ هم همینطور. موسی آیاتی دارد یک بار بنی اسرائیل به او گفتند که ما به تو ایمان نمی‌آوریم مگر خدا را واضح ببینیم. موسی ﷺ به خداوند عرض کرد و خداوند فرمود هفتاد نفر را بردار و بیاور. هفتاد نفر را برداشت برداشت. بعد خداوند به اینها جلوه‌ای کرد، هر هفتاد نفر مردند. موسی عرض کرد، گفت: خدایا چرا اینها را کشتب؟ من چه جوابی به بنی اسرائیل بدهم؟ اگر اینها را می‌خواستی بکشی، قبل‌اً می‌کشتب یا صبر می‌کردی بعد می‌کشتب، من را هم می‌کشتب. خدا آنها را زنده کرد که برگشتنند. این در خاطره‌ی موسی ﷺ بود که بعد گفت در کوه طور که رفت خیال می‌کرد شاید خدا جسمی دارد و گفت: خدایا خودت را به من نشان بده. گفت: مرا با این چشم نخواهی دید که بعد خداوند به کوه جلوه‌ای کرد و کوه آب شد.

منتها پیغمبران در زمان حیات خود این تکامل را طی کردند. این تکاملی که حضرت ابراهیم فرض کنید در دو شب طی کرد، بشریت در ده هزار سال طی کرده است. همانطور تکاملی که موسی طی کرد، بشریت در این زمان طولانی طی کرده است. امروز بشر

می‌تواند بفهمد که یک بی‌نهایتی هست و ما نمی‌توانیم درک کامل از آن داشته باشیم. همین مثال آسمان را که گفتم، ما داخل شکم این آسمان هستیم. نمی‌توانیم بالای آن را ببینیم، منتها جلوه‌های مختلف الهی را اگر لیاقت داشته باشیم (لیاقت هم آن است که آماده باشید که همه چیز را در اثر جلوه‌ی خداوند ببینید) آنوقت جلوه‌اش را به شما نشان می‌دهد، ان شاء الله.

فلسفه و منطق / در مورد قاعده‌ی علیت؛ هر چیزی علت چیز دیگری یا سبب

امری می‌شود / خدا واجب الوجود است / شکستن سقطه / منطق سوفطایی؛ یعنی

چیزی علت یعنی چیزی نیست / قاعده‌ی فلسفه، منطق و اصل علیت را برابی

دنیا آفریدند / توسل به مردان خدا و التاس دعا از آنها و دعا مؤثر است / قوت

جبریل از مطلع نبود^۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

یک قاعده‌ای در فلسفه و منطق است، حالا یک مرتبه جا نخورد
که چه می‌خواهیم بگوییم، منطق و فلسفه می‌خواهیم بگوییم، نه!
فلسفه نمی‌خواهیم درس بدھیم. فلسفه و منطق و اینها، یک درس‌هایی است که اصلاً خودمان بدیم. منتها بر آن مسلط نیستیم.
آن داستان را به شما گفتم که استادی (قبل از این هم استادها اینطور نبودند که بیایند و رتبه‌ی استادی درس بدھند و بروند

۱. صحیح شنبه، تاریخ ۱۳۸۸/۷/۱۸ ه. ش. (جلسه خواهان ایمانی)

پی کارشان، در کلاس هم مثلاً صد نفر نشسته باشند، نه!) یک استادی بود خودش اگر شاگرد را می‌پسندید، از هر کسی هم می‌خواست بباید در جلساتش و... یک آزمایشی می‌کرد. یعنی با او حرف می‌زد، ببیند چند مرده حلچ است؟ شاگرد و استاد رفیق بودند، پدر و پسر بودند. یک درس منطق شروع کرد. منطق هم از رشته‌های حکمت تلقی می‌شد، یعنی فلسفه، اینکه منطق را می‌گوییم برای اینکه اول از منطق شروع می‌کردند بعد از آنکه درس تمام شد و باید شاگردها منتظر بودند که دیپلم به آنها بدهند و بگذارند *در* کوزه و آبش را بخورند، دیدند نه، استاد به همه‌ی شاگردان مِن جمله این شاگرد، گفت که بروید در بازار. مردم حرف می‌زنند از این سر بازار تا آن سر بازار پیاده بروید، به همه جا سر بزنید، به حرفهای مردم گوش بدھید و فردا ببایید. اینها این کار را کردند حالا از یک نفرشان که نزدیکتر بود پرسید: این کار را کردید؟ گفت: بله. گفت: به چه نتیجه‌ای رسیدید؟ گفت: به این نتیجه رسیدم که همه‌ی حرفهایی که تو زدی، همه‌ی درس‌هایی که تو دادی، ما یاد گرفتیم، ولی دیدیم همه‌ی مردم بلدند. این چه درسی بود ما خواندیم؟ یک چیزهایی خواندیم که همه‌ی مردم بلدند. گفت: همه‌ی مردم همه‌اش را بلدند؟ گفت: نه! خیلی از چیزهایش را بلدند. دفعه‌ی دوّم درس را شروع کرد از نو درس خواندند، باز تمام شد، همین کار را کرد که برو بازار. از او پرسید، گفت: مثل اینکه بیشتر مردم این

درس‌ها را بلدند. همه‌ی آنها نه، و همه‌ی درس‌ها. نه! ولی بیشتر مردم بلدند. باز گفت: نه، نفهمیدید. دفعه‌ی سوم شروع به درس کرد تمام شد. گفت: برو بازار و همان مرد قبلی، این دفعه پرسید چه نتیجه‌ای گرفتی؟ گفت: هیچی، نتیجه‌ام این بود که ما پیش تو درس خواندیم، چیزهایی که خودمان بلد بودیم به ما تحویل دادی. همه‌ی بازاری‌ها بلد بودند. استدلال می‌کردند، چانه می‌زدند و.... گفت: حالا خوب فهمیدی. منطق و فلسفه یا این چیزها یک امر جدایی از فکر بشر نیست.

همان فکر بشر است که آن را مدون کرده‌اند در کتاب. با این تفاوت که مردم اسیر فلسفه و منطق هستند منطق و اینها را بلدند، ولی منطق و فلسفه سوار بر آنهاست، اختیاری ندارند. ولی آدم منطقی و آدم فهیم و حکیم بر حکمت سوار است. حکمت به منزله‌ی اسب راه‌واری است که این بر آن سوار است.

یک قاعده‌ای هست: اصل علیت یا سببیت. علت است. همه‌ی ما در فارسی می‌دانیم، در زبان عادی هم می‌گوییم «علت اینکه فلان کار شده، این است»، یا «به چه سبب تو این کار را می‌کنی؟» همه لغات را به کار می‌بریم. مهمترین این قواعدی که همه می‌دانند اصل علیت یا سببیت است. می‌گویند: هیچ چیزی بی‌علت نمی‌شود. یعنی چیزی که به وجود آورده به‌واسطه‌ی این است. همین استدلال را، هم دیندارها می‌کنند هم بی‌دین‌ها. می‌گویند: این جهان چون یک روزی از

بین می‌رود، هر چیزی در دنیا هست، می‌بینیم، یک روزی از بین می‌رود. پس خود جهان هم ممکن است یک روزی از بین برود. چیزی که از بین می‌رود، حتماً یک روزی به وجود می‌آید. برای اینکه الان که وجود دارد از بین رفته، پس کی به وجود آمده است؟ چه کسی به وجودش آورده است؟ جهان را می‌گویند چه کسی به وجود آورده است؟ می‌گویند خداوند آفریده است. خود خداوند را چه کسی آفریده؟ اگر همینطور برویم، می‌بینیم یک خرد... اینجا، بی‌دین‌ها می‌گویند اگر ما می‌گوییم خود خداوند را هم خداوندی آفریده، آن باز یک خداوندی‌الی‌البد است، چیزی نمی‌فهمیم. دیندارها می‌گویند اینجا قاعده‌ی علیت نقض می‌شود. خدا دیگر علت ندارد. خود خدا واجب‌الوجود است، از اول هم بوده، پس یک جایی وجود دارد که این قاعده‌ی علیت یا سببیت دیگر کار نمی‌کند. قاعده‌ی علیت که هر چیزی علت چیز دیگری می‌شود، یا سبب امری می‌شود. در همه جا هست. ولی حتماً یک جاهایی هست که این قاعده کار نمی‌کند. نمی‌دانیم کجاست. چون نمی‌دانیم کجاست، خودمان باید همه جا این را رعایت کنیم. فقط خداوند، هر جا مصلحت بداند این را قطع می‌کند. اشعاری مولوی در مثنوی دارد. مثنوی یک نکات خیلی جالبی دارد؛ یعنی بر عکس آن چه از فلسفه بد گفته، خود کتاب همه‌اش کتاب فلسفی است. می‌گوید:

از سبب سازیش من سوداییم

وز سبب سوزیش سوفسـطاییم

حالا اینجا باز یک لغت جدیدی آمد که بدانید یعنی چه؟

Sofsætayi همین است که ما می‌گوییم سفسطه نکن. Sofsætayi، یعنی کسی که با سفسطه هر چه می‌خواهد بیان می‌کند. برای اینکه Sofsætayi را حس کنید معنی آن چیست، چند تا مثال می‌زنم؛ البته ببخشید حرف‌های من که متفرق است؛ همه‌اش به‌هم مربوط است، منتها من ربطش را به‌عهده‌ی خود شما می‌گذارم، فکر خود شما، که فکرتان تجربه کند مثل تسبیح، که یک تسبیحی که به شما می‌دهند، با آن بازی می‌کنید ولی به درد اوراد هم می‌خورد. حالا خودتان مثل تسبیح که بازی می‌کنید با این گفته‌ها بررسی کنید، به‌هم وصلش کنید. یک مثالی که برای سفسطه می‌زنند، می‌گویند که در یک مسابقه‌ی دو، فرض کنید، یک لاکپشت در اینجا واقع است، یک خرگوش در آنجا. یک مسابقه‌ی دو، آن قهرمان دو، ده قدم عقب‌تر است. آن کسی که حتی شل است، خیلی به زحمت راه می‌رود، ده قدم جلوتر است. این قهرمان دو هرگز به آن نمی‌رسد. شما می‌دانید که این غلط است. این سفسطه است. به دلیل اینکه این را دیده‌اید، اما آنها چطور این را استدلال می‌کنند، می‌گویند که فرض کنید در ثانیه‌ی اول، این قهرمان دو می‌دود که به او برسد، ولی در همان فاصله، آن یکی

هم چند قدم جلو رفته. پس این به او نرسیده، در ثانیه دوم هم همینطور. این می‌رود که به او برسد، آن هم... الى آخر. هر وقت این می‌رود به او نمی‌رسد. از لحاظ منطق هیچ ایرادی بر این استدلال نیست. یا می‌گویند: شما نمی‌توانید از یک رودخانه دوبار رد شوید. می‌گویند: فرض کنید رودخانه (مثلاً رودخانه‌ی جاجرود) از جاجرود رد می‌شوید، می‌روید آن طرف. بعد، می‌خواهد برگردید. شما می‌گویید: مرتبه‌ی دوم است که از رودخانه‌ی جاجرود رد می‌شوم. نه! این رودخانه جاجرود نیست. همه‌ی آن آبی که بوده و شما از آن رد شدید، رفته پی‌کارش. این یک رودخانه‌ی دیگر است. بر این استدلال هم هیچ ایرادی نیست. و به همین دلیل خیلی استدلال‌ها می‌بینید که ظاهراً هیچ ایرادی از لحاظ منطقی یا فلسفی بر آن نیست، ولی شما نمی‌پذیرید. نمی‌توانید بپذیرید.

می‌گویند مسلمانی با یک مسیحی بحث می‌کردد. مسیحی به مسلمان گفت: عیسی را که قبول داری؟ گفت: بله تاج سرماست. گفت: ولی محمد تو را که من قبول ندارم. پس بیا به عیسی ایمان بیاور که هر دوی‌مان قبولش داریم. بر این استدلال هم ظاهراً هیچ ایرادی نیست. البته شکستن سفسطه در هر موردی یک‌طور است. مسلمان گفت: من آن عیسی را که تو می‌گویی قبول ندارم. من آن عیسی را قبول دارم که در قرآن آمده و محمد از او تعریف کرده. یعنی اول محمد

را قبول کردم بعد عیسی را. این شکستن سفسطه‌ی اوست. این یکی را به خصوص گفتم که این در خیلی موارد به درد خواهد خورد. پس ما متوجه شدیم در درس امروز که فلسفه و منطق است که هیچ چیزی بی‌علت نیست. منتها خداوند هم هر وقت بخواهد علت را می‌برد، قطع می‌کند. این همان حرفی است که ما زدیم. می‌گوییم: وقتی که خداوند یک چیزی را اراده بکند، ولو وسائل آن فراهم نباشد فراهم می‌کند. «از سبب سازیش من شیداییم». یعنی می‌گوییم خدایا اینطور بکن. در مورد همه‌ی چیزهایی که شما فکر می‌کنید محال است. محال است الان چنین کاری بشود. مثلاً در تیرماه، محال است که آرزو کنید برف بیايد. برف نمی‌آید. ولی خدا اگر بخواهد می‌کند. در گناباد می‌گویند که «ز بعد هفتاد» یعنی بعد از هفتاد نوروز، که می‌شود دهم خرداد.

ز بعد هفتاد، برفی بیفتاد

به قد این تیر، به حق این پیر

این همان است که:

از سبب سازیش من سوداییم

وز سبب سوزیش سووفس طاییم

یعنی یک سبب را از همه جهت من فراهم کردم که یک کاری انجام بشود. تمام آن سبب‌ها را می‌سوزاند، از بین می‌برد، نمی‌شود.

آنوقت من چه نتیجه می‌گیرم؟ سوفسطاپی می‌شوم. یعنی می‌گوییم: هیچ چیزی علت هیچ چیزی نیست. یک اصطلاحی است که متداول شده که می‌گویند: هیچ چیزی علت هیچ چیزی نیست. این منطق سوفسطاپی است. یک قلمروی که، این در قلمرو ظاهری می‌بینیم. مادّیون هم که استدلال می‌کنند همین استدلال را می‌کنند. می‌گویند ممکن است بعضی جاها علت از بین برود، در جنبه‌ی معنوی علتی نباشد، در اصطلاح ما علوم غیرمادّی، هر جذبی را تشبيه به خوردن می‌کنند. چون بدن هم جذب می‌کند. غذا می‌خورد. این هم یک چیزی جذب می‌کند، تشبيه به خوردن می‌کنند. اينکه گفتم:

دوش چه خوردهای بگو، ای بت همچو شِکرم

تا همه عمر بعد از این روز و شبان از آن خورم

یعنی چه حالتی بود؟ آن حالت را به من هم بده، تا من هم همیشه همان حالت را داشته باشم. یا فرض کنید که علی ﷺ و آن قهرمان، مثلاً خود «مرهب» خیری، «مرهب» که اهل خیر بود. البته تازه آن هم مرد مؤمنی شاید بود (به ایمان خودش). هر دو همین غذاها را می‌خورند. بلکه مرهب گوشت مرغ و گوشت کبک و گوسفند و همه‌ی این چیزها را می‌خورد. علی چه می‌خورد؟ یک تکه نان جو خشک. که حتی ابن قیس گفت (داستانش را شنیده‌اید) که خلاصه ناهاری با علی بودیم. بعد که کارها تمام شد، دست کرد کیسه‌ای

درآورد. لاکومهر داشت. لاکومهر آن را باز کرد. دقت کرد. من گفتم: این چیست که لاکومهر دارد؟ گفت: غذای من است. دیدم یک تکه نان خشک درآورد. گفت: بفرمایید. با هم خوردیم. بعد من پرسیدم: آخر این نان جو خشک که لاکومهر آن چیست؟ فرمود: فرزندان من، یعنی حسنین ناراحت هستند از اینکه من پیرمرد این نان خشک را می‌خورم و گاهی می‌آیند نانی را که من باید بخورم در شیر می‌زنند خیس و نرم شود. من نمی‌خواهم این کار را بکنم. این است که لاکومهر می‌کنم. این علی که همان نان خشک را که خیس نشده در شیر می‌خورد، این زور را از کجا آورده؟ زور ما که از همین غذایی است که می‌خوریم. اگر غذا نخوریم، سه یا چهار روز غذا نخوریم به کلی از بین می‌رویم. این، علتش آن غذا نیست. آن علیتی که در مورد من و شما هست، در این مورد نیست. آن مورد علتش، نیروی علی غیر از این نان خشک بود. از جای دیگری بود. «قوّت جبریل از مטבח نبود». مטבח یعنی گوارش، چون گوارش را در اصطلاح قدیم، مטבח می‌گفتند. غذا می‌گفتند طبخ اوّل در بدن است. طبخ دوم در معده، طبخ سوم در کبد، طبخ چهارم در روده. طبخ می‌گفتند. اینجا مטבח است. می‌گوید:

قوّت جبریل از مטבח نبود

بود از الطاف آن رب و دود

که ما وقتی در این دنیا هستیم، چون آن قاعده‌ی فلسفه و

منطق و اصل علیت و... را برای دنیا آفریدند. در این دنیا معتبر است. ما هم باید رعایت کنیم. اگر مریض داریم باید به دکتر مراجعه کنیم. منتهر دکتر نیست که شفا می‌دهد. بعد در دلمان بگوییم خداها من به تو عرض کردم، گفتم. شفا را تو بده. این علیت را بدون علتی که این دکتر بفهمد شفا را بده. این است که انشاءالله خداوند به ما توفیق بدهد که بتوانیم همه‌ی این چیزها را ببینیم، احساس کنیم. هم اصل علیت، مراجعه به دکتر و هم شفا از خداوند. البته توسّل به مردان خدا و التماس دعا از آنها و دعا مؤثر است. مؤثر است برای اینکه دل آنها را هم همراه می‌کند. شما وقتی می‌خواهید در زندگی عادی نزد یکی از بزرگان و... بروید یکی که با او آشنا است دستش را می‌گیرید در زندگی عادی و می‌گویید: بیا من را معرفی کن. اینجا هم التماس دعا و اینها هم از همین قبیل است. تو هم بیا با من، معرفی کن.

فهرست جزوای قل

شماره	عنوان	تیپت
۱	گفتارهای عرفانی ^۱ (قسمت اول - دی و بهمن ۱۳۸۶)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۹)
۲	گفتارهای عرفانی (قسمت دوم - بهمن ۱۳۸۶ تا فوریه ۱۳۸۷)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۸)
۳	گفتارهای عرفانی (قسمت سوم - اسفند ۱۳۸۶ تا خرداد ۱۳۸۷)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۷)
-	شرح رساله شریفه پندصالح (قسمت اول)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۶)
۴	گفت و گوهای عرفانی ^۲ (قسمت اول - متن ۶ مصاحبه - تابستان و آذر ۸۶ و اردیبهشت، مرداد و آذر ۸۷)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۵)
۵	مکاتیب عرفانی ^۳ (قسمت اول ۷۶ - ۱۳۷۵)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۴)
۶	استخاره (همراه با سی دی صوتی)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۳)
۷	مقدمه‌ی روز جهانی درویش	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۲)
۸	مکاتیب عرفانی (قسمت دوم - ۱۳۷۷-۷۹)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۱)
۹	گفتارهای عرفانی (قسمت چهارم - اردیبهشت، خرداد و تیر ۱۳۸۷)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۰)
۱۰	گفتارهای عرفانی (قسمت پنجم - تیر ۱۳۸۷)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۹)
۱۱	گفتارهای عرفانی (قسمت ششم - مرداد و شهریور ۱۳۸۷)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۸)
۱۲	گفتارهای عرفانی (قسمت هفتم - شهریور ۱۳۸۷)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۷)
-	شرح رساله شریفه پندصالح (قسمت دوم)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۶)
۱۳	خانواده و اختلافات خانوادگی و علل عمدۀ (قسمت اول)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۵)
۱۴	حقوق مالی و عشریه (قسمت اول)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۴)
۱۵	گفتارهای عرفانی (قسمت هشتم - مهر ۱۳۸۷)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۳)
۱۶	مکاتیب عرفانی (قسمت سوم - ۱۳۸۰)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۲)
۱۷	گفتارهای عرفانی (قسمت نهم - مهر ۱۳۸۷)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۱)
۱۸	گفتارهای عرفانی (قسمت دهم - مهر و آبان ۱۳۸۷)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۰)
۱۹	گفتارهای عرفانی (قسمت یازدهم - آبان و آذر ۱۳۸۷)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۹)
۲۰	گفتارهای عرفانی (قسمت دوازدهم - آبان و آذر ۱۳۸۷)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۸)
۲۱	گفتارهای عرفانی (قسمت سیزدهم - آذر ۱۳۸۷)	(شامل ۱۰ مجموعه شماره ۷)

۱. گفتارهای عرفانی: بیانات صبح‌های شنبه، یک‌شنبه، چهارشنبه، پنج‌شنبه، جمعه و مناسبت‌ها.
۲. گفت و گوهای عرفانی: مجموعه‌ی مصاحبه‌ها
۳. مکاتیب عرفانی: مجموعه‌ی پاسخ به نامه‌ها

۵۲ / فهرست جزوات قبل

۲۲	شرح و تفسیر برخی از آیات قرآن کریم (قسمت اول)
۲۳	شرح فرمایشات حضرت صادق <small>علیه السلام</small> (تفسیر مصباح الشریعه و مفتاح الحقيقة) (قسمت اول)
۲۴	شرح فرمایشات حضرت سجاد <small>علیه السلام</small> (شرح رساله حقوق) (قسمت اول)
-	شرح رساله شریفه پندصالح (قسمت سوم)
۲۵	مکاتیب عرفانی (قسمت چهارم) (۱۳۸۰-۸۱)
۲۶	گفتارهای عرفانی (قسمت چهاردهم) - مرداد الی آذر (۱۳۸۷)
۲۷	گفتارهای عرفانی (قسمت پانزدهم) - آذر (۱۳۸۷)
۲۸	گفتارهای عرفانی (قسمت شانزدهم) - آذر و دی (۱۳۸۷)
۲۹	گفتارهای عرفانی (قسمت هفدهم) - دی (۱۳۸۷)
-	شرح رساله شریفه پندصالح (قسمت چهارم)
۳۰	گفتارهای عرفانی (قسمت هیجدهم) - دی و بهمن (۱۳۸۷)
۳۱	گفتارهای عرفانی (قسمت نوزدهم) - بهمن (۱۳۸۷)
۳۲	گفتارهای عرفانی (قسمت بیستم) - اسفند (۱۳۸۷)
۳۳	گفتارهای عرفانی (قسمت بیست و یکم) - اسفند (۱۳۸۷)
-	شرح رساله شریفه پندصالح (قسمت پنجم)
-	نقشه راهنمای موقعیت مزار سلطانی بیدخت در کشور ایران ۲۰۰ تومان
۳۴	مکاتیب عرفانی (قسمت پنجم) (۱۳۸۲-۸۳)
۳۵	مکاتیب عرفانی (قسمت ششم) (۱۳۸۴)
۳۶	شرح فرمایشات حضرت صادق <small>علیه السلام</small> (تفسیر مصباح الشریعه و مفتاح الحقيقة) (قسمت دوم)
۳۷	شرح فرمایشات حضرت سجاد <small>علیه السلام</small> (شرح رساله حقوق) (قسمت دوم)
۳۸	مجموعه دستورالعمل ها و بیانیه ها (قسمت اول)
۳۹	مکاتیب عرفانی (قسمت هفتم) (۱۳۸۴-۸۷)
۴۰	شرح فرمایشات حضرت سجاد <small>علیه السلام</small> (شرح رساله حقوق) (قسمت سوم)
۴۱	شرح فرمایشات حضرت سجاد <small>علیه السلام</small> (شرح رساله حقوق) (قسمت چهارم)
۴۲	شرح و تفسیر برخی از آیات قرآن کریم (قسمت دوم)
۴۳	مجموعه دستورالعمل ها و بیانیه ها (قسمت دوم)

۴۴	گفتارهای عرفانی (قسمت بیست و دوم - فروردین ۱۳۸۸)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۴۵	گفتارهای عرفانی (قسمت بیست و سوم - فروردین ۱۳۸۸)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۴۶	گفتارهای عرفانی (قسمت بیست و چهارم - فروردین ۱۳۸۸)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۴۷	گفتارهای عرفانی (قسمت بیست و پنجم - اردیبهشت ۱۳۸۸)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
-	شرح رساله شریفه پندصالح (قسمت ششم)		
۴۸	گفتارهای عرفانی (قسمت بیست و ششم - مرداد ۱۳۸۹)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۴۹	گفتارهای عرفانی (قسمت بیست و هفتم - مرداد و شهریور ۱۳۸۹)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۵۰	گفتارهای عرفانی (قسمت بیست و هشتم - شهریور ۱۳۸۹)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۵۱	گفتارهای عرفانی (قسمت بیست و نهم - شهریور و مهر ۱۳۸۹)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۵۲	گفتارهای عرفانی (قسمت سی ام - مهر ۱۳۸۹)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۵۳	گفتارهای عرفانی (قسمت سی و یکم - اردیبهشت ۱۳۸۸)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۵۴	گفتارهای عرفانی (قسمت سی و دوم - اردیبهشت و خرداد ۱۳۸۸)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۵۵	گفتارهای عرفانی (قسمت سی و سوم - خرداد ۱۳۸۸)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۵۶	گفت و گوهای عرفانی (قسمت دوم - عرفان در کار اداری - بهار و تابستان ۱۳۸۹)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۵۷	گفتارهای عرفانی (قسمت سی و چهارم - خرداد ۱۳۸۸)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۵۸	گفتارهای عرفانی (قسمت سی و پنجم - خرداد و تیر ۱۳۸۸)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۵۹	دربارهی حقوق مالی و عشریه (قسمت دوم)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۶۰	خانواده و اختلافات خانوادگی و علل عدمه (قسمت دوم)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۶۱	گفت و گوهای عرفانی (قسمت سوم - سال های ۱۳۸۸-۸۹)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۶۲	رفع شباهات با گزیده هایی از بیانات (قسمت اول)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۶۳	رفع شباهات با گزیده هایی از بیانات (قسمت دوم)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۶۴	رفع شباهات با گزیده هایی از بیانات (قسمت سوم)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۶۵	رفع شباهات با گزیده هایی از بیانات (قسمت چهارم)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۶۶	گفتارهای عرفانی (قسمت سی و ششم - تیر ۱۳۸۸)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)
۶۷	گفتارهای عرفانی (قسمت سی و هفتم - تیر ۱۳۸۸)	مجموعه نهضتی	(شامل ۵ پژوهش)

۵۴ / فهرست جزوات قبل

م ب ج و ع د ه ب ه شام لر ن ه ب ه ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰	<p>۶۸ گفتارهای عرفانی (قسمت سی و هشتم - تیر و مرداد ۱۳۸۸)</p> <p>۶۹ گفتارهای عرفانی (قسمت سی و نهم - مرداد و شهریور ۱۳۸۸)</p> <p>- شرح رساله شریفه پندصالح (قسمت هفتم)</p> <p>- شرح رساله شریفه پندصالح (قسمت هشتم)</p> <p>- شرح رساله شریفه پندصالح (قسمت نهم)</p> <p>۷۰ مُلْخَص گزارشات در مورد عرفان (هدیه نوروزی ۱۳۹۰)</p>
	۷۱ گفتارهای عرفانی (قسمت چهلم - شهریور ۱۳۸۸)
	۷۲ گفتارهای عرفانی (قسمت چهل و یکم - شهریور ۱۳۸۸)
	۷۳ گفتارهای عرفانی (قسمت چهل و دوم - مهر ۱۳۸۸)
	۷۴ گفتارهای عرفانی (قسمت چهل و سوم - مهر ۱۳۸۸)