

هو

۱۲۱

# سعادت‌نامه

شیخ محمود شبستری

## فهرست مطالب

٧.....	<b>بسم الله الرحمن الرحيم.</b>
٨.....	فى ترتيب الكتاب و سبب نظمه.....
٩.....	<b>الباب الاول فى معرفة ذات واجب الوجود تعالى و تقدس</b>
١٠.....	الفصل الاول فى معرفة وجوده تعالى.....
١٠.....	علم اليقين.....
١٠.....	عين اليقين.....
١١.....	حق اليقين.....
١١.....	حكاية.....
١١.....	حكاية.....
١٢.....	حقيقة الحقائق.....
١٢.....	تحقيق.....
١٢.....	حكاية.....
١٤.....	الضلال المبين.....
١٤.....	التمثيل.....
١٤.....	المنشأ.....
١٥.....	الفصل الثاني فى توحيده تعالى.....
١٥.....	علم اليقين.....
١٥.....	عين اليقين.....
١٥.....	حق اليقين.....
١٦.....	حكاية.....
١٦.....	تحقيق.....
١٧.....	فى صدور الكثرة عن الوحدة.....
١٧.....	التمثيل.....
١٧.....	وصف الحال.....
١٨.....	حكاية.....
١٨.....	التمثيل.....

١٩	حكاية.....
١٩	الضلال المبين.....
١٩	الفرقة الاولى.....
١٩	الفرقة الثانية.....
٢٠	المنشأ.....
٢٠	الفرقة الثالثة.....
٢٠	المنشأ.....
٢١	الفصل الثالث في تنزيه ذاته تعالى و تقدس.....
٢١	علم اليقين.....
٢١	عين اليقين.....
٢٢	حق اليقين.....
٢٢	النصيحة.....
٢٣	حكاية.....
٢٣	حكاية.....
٢٣	الضلال المبين.....
٢٣	الفرقة الاولى.....
٢٤	حكاية.....
٢٥	المنشأ.....
٢٥	الفرقة الثانية.....
٢٥	الفرقة الثالثة.....
٢٦	حكاية.....
٢٦	حكاية.....
٢٨	<b>الباب الثاني في صفاته تعالى و تقدس.....</b>
٢٨	الفصل الأول في اثبات صفاته الحقيقة.....
٢٨	علم اليقين.....
٢٨	عين اليقين.....
٢٨	حق اليقين.....
٢٨	حكاية.....
٢٨	الفرقة الاولى.....
٢٩	المنشأ.....
٣٠	حكاية.....
٣٠	حكاية.....
٣١	الفرقة الثانية.....
٣١	المنشأ.....
٣٢	الفصل الثاني في قدرته تعالى و تقدس.....

٣٢	علم اليقين.....
٣٢	عين اليقين.....
٣٢	حق اليقين.....
٣٢	الضلال المبين.....
٣٤	في تحريك الأفلاك وتأثيره.....
٣٥	التمثيل.....
٣٥	في ابطال احكام الجزئية المنجمين.....
٣٦	الفصل الثالث في علمه تعالى و تقدس.....
٣٦	علم اليقين.....
٣٦	عين اليقين.....
٣٦	حق اليقين.....
٣٦	الضلال المبين.....
٣٦	الفرقة الاولى.....
٣٦	الفرقة الثانية.....
٣٦	الفصل الرابع في ارادته تعالى و تقدس.....
٣٦	علم اليقين.....
٣٧	عين اليقين.....
٣٧	حق اليقين.....
٣٧	حكايات.....
٣٨	حكايات.....
٣٨	التمثيل.....
٣٨	الفرق بين الامر والاردة.....
٣٩	في فايدة الآخر.....
٣٩	التمثيل.....
٣٩	حكايات.....
٣٩	الضلال المبين.....
٣٩	الفصل الخامس في حياته و سمعه و بصره تعالى.....
٣٩	علم اليقين.....
٤٠	عين اليقين.....
٤٠	حق اليقين.....
٤٠	التمثيل.....
٤٠	الضلال المبين.....
٤٠	الفصل السادس في كلامه تعالى و تقدس.....
٤١	علم اليقين.....
٤١	عين اليقين.....

٤١.	حق اليقين.....
٤١.	حكاية.....
٤١.	فى اعجاز القرآن.....
٤٢ .....	الصلال المبين الفرقة الاولى.....
٤٢ .....	الفرقة الثانية.....
٤٢ .....	الفصل السابع فى حقيقة صفاته تعالى.....
٤٢ .....	علم اليقين.....
٤٢ .....	عين اليقين.....
٤٢ .....	حق اليقين.....
٤٤ .....	<b>الباب الثالث فى اسمائه تعالى و تقدس.....</b>
٤٤ .....	علم اليقين.....
٤٤ .....	عين اليقين.....
٤٤ .....	حق اليقين.....
٤٥ .....	حكاية.....
٤٦ .....	<b>الباب الرابع فى افعاله تعالى و تقدس .....</b>
٤٦ .....	الفصل الاول فى حقيقة الجبر و القدر.....
٤٦ .....	علم اليقين.....
٤٦ .....	عين اليقين.....
٤٦ .....	حق اليقين.....
٤٦ .....	حكاية.....
٤٧ .....	الصلال المبين.....
٤٧ .....	الفصل الثاني فى ان افعاله لا تعلل و ان الجزاء ليس بالعمل .....
٤٨ .....	علم اليقين.....
٤٨ .....	عين اليقين.....
٤٨ .....	حكاية.....
٤٨ .....	حق اليقين.....
٤٨ .....	الصلال المبين.....
٤٩ .....	الفصل الثالث فى حدث العالم .....
٤٩ .....	علم اليقين.....
٤٩ .....	عين اليقين.....
٤٩ .....	حق اليقين.....
٤٩ .....	حكاية.....
٥٠ .....	الفصل الرابع فى بيان مبدء العالم .....
٥٠ .....	علم اليقين.....
٥٠ .....	عين اليقين.....

٥٠	حق اليقين.....
٥١	الضلال المبين.....
٥١	الفصل الخامس فى معرفة نفس الناطقة.....
٥١	علم اليقين.....
٥٢	عين اليقين.....
٥٢	حق اليقين.....
٥٢	حكايات.....
٥٣	فى امر بالمعروف.....
٥٤	حكايات.....
٥٤	حكايات.....
٥٥	الفصل السادس فى الرزق.....
٥٥	حكايات.....
٥٦	الضلال المبين.....
٥٦	الفصل السابع فى معرفة الزّمان و المكان.....
٥٧	الضلال المبين.....
٥٧	التمثيل.....
٥٨	الفصل الثامن فى فوائد طاعته تعالى.....
٥٨	الضلال المبين.....
٥٨	حكايات.....
٥٩	حكايات.....

## بسم الله الرحمن الرحيم

هست بر بنده واجب از اول  
اعتقاد صـحـیح و رای درست  
زین دو نعمت به آنکه ایمان داد  
منـذـهـبـ اـهـلـ سـنـتـ اـرـزاـنـیـ  
دور از افـراـطـ وـ خـالـیـ اـزـ تـفـرـیـطـ  
غـیرـ اـزـ آـنـ شـکـ وـ شـبـهـ وـ غـلـطـ اـسـتـ  
اـشـرـفـ الـکـایـنـاتـ اـقـسـطـهـاـ  
هـمـچـوـ اـمـشـالـ عـامـ مـشـهـورـ اـسـتـ  
نـیـسـتـ بـاـآـفـتـابـ بـیـمـ عـسـسـ  
دـادـهـ هـرـیـکـ بـدـوـ دـلـیـلـیـ رـاـ  
حـجـتـ عـذـرـ رـوزـ رـسـتـاـخـیـزـ  
دـیدـهـ صـدـقـ وـ صـفـایـ درـوـیـشـانـ  
تـابـهـ خـلـوـتـسـرـایـ عـالـمـ غـیـبـ  
فـارـغـ اـزـ عـکـسـ وـ طـرـدـ وـ شـبـیـ وـ فـرـازـ  
بـهـ تـمـثـلـ گـرـفـتـهـ اـزـ قـرـآنـ  
راهـ آـفـاقـ وـ اـنـفـسـیـ بـهـ دـوـگـامـ  
کـهـ حـرـیـفـانـ «لـیـ مـعـ اللـهـ» اـنـدـ  
رـبـتـشـ تـرـبـتـ عـرـبـ رـاـ مـشـکـ  
خـواـجـهـ بـرـ خـاـکـیـانـ اـمـتـ رـیـختـ  
جـرـعـةـ جـامـ «صـبـ فـیـ صـدـرـیـ»  
رـشـحـةـ فـیـضـ فـضـلـ پـیـغـمـبـرـ  
غـرـقـهـ اـزـ آـبـ چـشـمـهـ حـیـوانـ  
«اـنـتـ مـنـیـ» شـنـوـ خـطـابـ عـلـیـ  
بـرـ رـوـانـ مـبـلـغـانـ پـیـامـ  
الـذـیـ قـالـ رـبـهـ «لـوـلـاـکـ»  
آلـ وـ اـصـحـابـ پـاـکـ وـ پـاـکـ آـئـینـ  
بـوـالـحـسـنـ اـشـعـرـیـ، اـمـامـ اـنـامـ  
مـنـذـهـبـ سـنـتـ وـ جـمـاعـتـ رـاـ  
شـاهـ بـاـزاـنـ عـالـمـ تـحـقـیـقـ  
قـدـرـ اـیـمـانـ خـوـیـشـ نـیـکـ بـدـانـ  
عـقـدـهـ اـعـتـقـادـ نـگـشـایـیـ  
تـاـنـمـانـیـ بـهـ بـنـدـ عـقـلـ اـسـیرـ  
تـاـچـهـ خـواـهـیـ فـطـانـتـ بـتـ رـاـ

حـمـدـ وـ فـضـلـ خـدـایـ عـزـوجـلـ  
آنـ کـرـیـمـیـ کـهـ دـادـ رـوـزـ نـخـسـتـ  
قـوـتـ جـسـمـ وـ فـکـرـتـ جـانـ دـادـ  
دـاشـتـ آـنـگـهـ زـلـطـفـ یـزـدانـیـ  
مـنـذـهـبـ پـاـکـ وـ صـافـیـ اـزـ تـخـلـیـطـ  
راـهـ حـقـ آـنـ بـودـکـهـ دـرـ وـسـطـ اـسـتـ  
زانـکـهـ «خـیرـالـامـوـرـ اوـسـطـهـاـ»  
هـرـ دـوـ دـرـ عـقـلـ وـ نـقـلـ مـذـکـورـ اـسـتـ  
خـواـجـهـ دـرـ پـیـشـ وـ اـیـنـ گـرـوـهـ زـپـسـ  
خـوانـدـهـ «قـلـ هـذـهـ سـبـیـلـیـ» رـاـ  
دـامـنـشـ رـاـگـرـفـتـهـ دـسـتـ آـوـیـزـ  
بـاـزـ قـوـمـیـ زـزـمـرـهـ اـیـشـانـ  
جـذـبـشـانـ دـرـ کـشـیدـهـ اـزـ رـهـ جـیـبـ  
دـیدـهـ صـانـعـ بـهـ صـنـعـ وـ آـمـدـهـ بـازـ  
«اوـلـمـ يـکـفـ» دـرـ رـهـ اـیـمـانـ  
قطـعـ کـرـدـهـ زـبـدوـتـاـ اـنـجـامـ  
زانـ زـسـرـ وـ جـوـودـ آـگـاهـنـدـ  
کـرـدـهـ بـیـ گـرمـ وـ سـرـدـ وـ بـیـ تـرـ وـ خـشـکـ  
جـرـعـةـ شـرـبـتـیـ کـهـ ذـوقـ آـمـیـخـتـ  
زانـ طـلـبـ کـنـ زـصـدـرـ بـوـبـکـرـیـ  
بـازـ جـوـهـمـ زـقـلـبـ پـاـکـ عـمـرـ  
انـدـرـ آـشـامـ اـزـکـفـ عـثـمـانـ  
ذـوقـ دـانـشـ طـلـبـ زـبـابـ عـلـیـ  
صـدـ هـزـارـانـ درـودـ بـادـ وـ سـلامـ  
خـاصـهـ بـرـ روـضـهـ مـطـهـرـ پـاـکـ  
بعـدـ اـزـ آـنـ بـرـ رـوـانـ قـوـمـ گـزـینـ  
آنـگـهـیـ بـرـ رـوـانـ شـیـخـ کـلامـ  
آنـکـهـ بـنـهـادـ بـهـ طـاعـتـ رـاـ  
پـسـ بـرـ اـروـاحـ سـالـکـانـ طـرـیـقـ  
زـینـهـارـایـ عـزـیـزـ هـرـ دـوـ جـهـانـ  
تـاـبـهـ هـرـ شـبـهـایـ زـبـیـ رـایـیـ  
پـنـدـ اـزـ اـیـنـ رـوـزـگـارـ رـفـتـهـ پـذـیرـ  
وارـهـانـ خـوـیـشـ رـاـزـ چـونـ وـ چـراـ

## فی ترتیب الکتاب و سبب نظمه

چنگ در عقل و نقل محکم دار  
این ضعیف اصل آن به نظم آورد  
باز حق اليقین قوم گزین  
گفته بر سنت کلام مهین  
نظم را هم بدان رُتب کردم  
کرده تفصیل فصل‌ها چار اصل  
به گواهی عقل و نقل صریح  
تا بدانی عقیده را ز نخست  
تا محقق شود مراد از وی  
سوی آن اعتقاد برهانی  
رُعَئَه آن سخن کنم آغاز  
همه را دیدنی ز وصف و خبر  
رازهای نهفته ایشان  
شبھه، آنگه جواب آن با هم  
وزکه برخاست آنچنان مذهب  
کرده توضیح معنی آیات  
به تبرک نوشته در هرجا  
راست بر سنت کلام خدای  
گفته بر سنت کلام مهین  
مذهب و شبھه و جواب تمام  
از زر و نقیره معانی خشت  
جمله منظوم کس نداد نشان  
کس نکرده است جمع در عالم  
نتوان کرد اعتراض بر او  
نیست لایق به حال و منصب من  
چونکه این عقد را به هم بستم  
تا چرا شعر شعر می‌بافم  
کی ز من صادر آمدی هیهات  
علم‌انیز شعرگوی شدند  
در میان جهانی از او بشاش  
 Zahed خر صفت بدان مایل  
 بشنو از جان برآر قول صدق  
 تابه هفتاد و سه گروه شدند

راه خواهی به صحن و صفة بار  
ورندانی بـدین همه ره برد  
جمله علم اليقین و عین یقین  
بعد از آن قصه ضلال مبین  
فصل‌ها را بـدان لقب کردم  
هشت باب است و هریکی در فصل  
اولین اصل اعتقاد صحیح  
کنم آن مدعای خویش درست  
پس کنم حل آیت اندر پی  
چون زعلم اليقین ایمانی  
سوی عین اليقین برهان باز  
حصه ذوق و کشف اهل نظر  
بازگویم زگفتۀ ایشان  
آنگهی قول مبتدع بازم  
باز تحقیق اصل آن مذهب  
به حکایات و راست تمثیلات  
سخنی چند از مشایخ ما  
مدح و ذم اندر او همه بر جای  
بعد از آن مذهب مخالف دین  
نقل و عقل و حقایق است و کلام  
دارد او هشت باب همچو بهشت  
کشف و برهان و آیت قرآن  
خود به شراین علوم جمله به هم  
شطح و طامات هیچ نیست در او  
گرچه کس زین نمط نگفت سخن  
پایه فضل خویش بشکستم  
من که در نشر موی بشکافم  
گر ضرورت نبودی این ایات  
مردم عصر شعر جوی بدند  
سخن بدعت آنگهی شده فاش  
عالیم کثر نظر بـدان قایل  
وعده خواجه راست گشت الحق  
اـهل این دین که یک گروه بـدند

حصرکرده است خواجه فخرانام  
هفتتصد شد به فرع و شعبه و فصل  
صفت اعتقادشان مذکور  
گرچه گردد حدیث بر تو دراز  
نیک بر دین خود بزریدم  
حق تعالی کند به حشر سؤال  
خلق را کی به دین ما خواندی؟  
پس همین بیش نیست وجه صواب  
نشوم بعد از این دگر خرسند  
از پی کار دین کنم منظوم  
آورم در هزار بیت تمام  
تا شود سه هزار جمله به هم  
باشد این نیز در محل جواز  
می توان کرد خلق را ارشاد  
این چنین آمد از خدا و رسول  
بود دایم به لفظ امت خویش  
نگردد جزکه اهل فکر و ثبات  
پس در او بنگر از سر ایقان  
هان و هان هرزهای نفرمایی  
نظم این نوع سخت آسانست  
پاک کرده ز حشو شعر و فضول  
کردمش نامه سعادت نام  
ختم گشت این مقام جمله بر او  
ابتدا سعد و عاقبت محمد و  
به دعایی مرا به یاد آور  
حشر او با مهین امت باد

وان شده هفتتصد در این ایام  
گرچه هفتاد و سه بند از اصل  
در کتب نام هر یکی مسطور  
اندرین نظم هم بگویم باز  
من چو این حال مختلف دیدم  
گفتم آوه که گرز من این حال  
که تو از قوم بازپس ماندی  
چه بود مر مرا طریق جواب  
که به تألف و درس و دادن پند  
بلکه این علم را ز جمله علوم  
بحثهای همه اصول و کلام  
علمها را دگر کنم هم ضم  
گرکسی آن کند از این ممتاز  
آری آری به قدر اس تعداد  
نیست دعوت مگر به قدر عقول  
بعثت انبیا به مذهب و کیش  
لیک شرط است کاندرین ابیات  
اصطلاح چهار قوم بدان  
از سر جهل و حُمق و خود رایی  
این نه طامات و شطح و افسانست  
بلکه توحید و حکمت است و اصول  
چونکه دیدم در او سعادت تام  
ذکر اهل سعادتست در او  
بود و باشد به طالع مسعود  
ای که کردی در این کتاب نظر  
که بر این کریم رحمت باد

## الباب الاول في معرفة ذات واجب الوجود تعالى و تقدس

و فيه ثلاثة فصول:

### الفصل الاول في معرفة وجوده تعالى

#### علم اليقين

هست هر ذرّه‌ای گواه به حق  
 هم ز جود تو در وجود آمد  
 حامد صانعند در تسبیح  
 جز دلالت ز صنعت بر صانع  
 از نبی باز خوان «وان من شی»  
 ناقص ازوی برابر کامل  
 همه را اندره مساوی دان  
 سوی اثبات اوست راهنمای  
 جمع کرده است حجۃ الاسلام  
 خود همه مغزاً یعنی سخن یابی  
 بازیک نقطه بوده جمله آن  
 مایه صورت حدوث و قدم  
 خود زقایل سخن نگشت جدا  
 خوانده زین لوح ابجد برهان  
 کی کنی حل شکل‌های قیاس

بر وجود توای الا به حق  
 هرچه از غیب در شهود آمد  
 جمله اشیا به نطق حال فصیح  
 چیست تسبیح‌های بی مانع  
 عقل را هی ز نقل پی در پی  
 این بود مرذوات را شامل  
 کافر و کفر و مؤمن و ایمان  
 نه همین آیت از کلام خدای  
 تا هزار است اندرين زکلام  
 سر قرآن چونیک واکابی  
 هر سخن زوکلام بی پایان  
 دل هر حرف از او چولوح و قلم  
 وحدت نقطه‌های وی پیدا  
 حرف خوانان مكتب عرفان  
 تو نگشتی هنوز حرف شناس

#### عین اليقين

بشنو از عقل واضح برهان  
 شبی و بالا، بلند و پست نشد  
 اوست پس مبدء و بدوسه مال  
 نشود کس چو وصف بر موصوف  
 هر دو گردند منتهی به درست  
 نشود بی خلاف و شبهه و شک  
 منبع فضل و فیض وجود نشد  
 گردش ذات کی بود ممکن  
 حاش لله زایزد متعال  
 منقلب کی شود حقیقت ذات  
 هیچ هستی عدم نمی‌گردد  
 هم نمود است و هم نماینده

به تأکید آیت قرآن  
 هیچ ممکن به خویش هست نشد  
 دور باطل، تسلسل است محل  
 زانکه بربود ذات خود موقوف  
 نرسد جمله دوم به نخست  
 ممکنیت ز ممکنی منفک  
 هرگز او واجب الوجود نشد  
 واجب آنگه نمی‌شود ممکن  
 زانکه قلب حقایق است محل  
 خود گرفتم که می‌بگشت صفات  
 صفت ذات هم نمی‌گردد  
 صفت او چو اوست پاینده

## حق اليقين

جای باطل نماند «جاء الحق»  
«اولم يکف» خوان علی الاطلاق  
تا چوهر جائیان روی هر جای  
همه جایی تویی چو برجای  
وادی قدس وانگهی نعلین؟!  
بنه از کف عصای گفت و شنود  
به چراغ آفتاب می‌جوید

به محیط افکن ای خرد زور  
چند از آیات انفس و آفاق  
به دلیلی، پسندیده نیست خدای  
نیست جائیت تا به هرجائی  
چه کند با دلیل رأی العین  
وقت «اَنِّي اَنَا اللَّهُ» آمد زود  
هر که بر حق دلیل می‌گوید

### حکایت

که چه داری دلیل هستی حق  
گفت: اغنی الصّباح عن مصباح  
نور خود دارد از چراغ فراغ  
چه مجال چراغ مختصر است  
ذره را با فروغ شمع چه کار  
به جواب «بلی» میان در بست  
هم بدو سوی او شتابان است  
یک زمان از طلب فرو نشست  
که هوا را به زیر پا بهاد  
دست با مهر در کمر کرد او  
شد سراپای او همه دیده  
بودنی بوده، دیدنی دیده است  
کوری آنکه می‌نیارد دید

بر جُنَاحِ ابْلَهِي گرفت این دق  
پیرِ دم زد ز عالم ارواح  
صبح را نیست حاجتی به چراغ  
همه عالم فروغ نور خور است  
مهر در تافت از در و دیوار  
ذره بود آنکه از خطاب است  
ذره از نور مهر تابان است  
رشته مهر تا که بر جان بست  
در هوا چون فلک از آن استاد  
چون در این کوی پای سرکرد او  
تا در این حالت پسندیده  
تن او روی و روی او دیده است  
او به مطلوب خویشتن برسید

### حکایت

گذر افتاد بر خرابه بوم  
آخر افتاد در عذاب شدید  
هر زمانیش برمی‌آشافتند  
زان خراب آشیانه بر پرید  
تا گرفتند و سختش آزدند  
روز تاریک برمی‌آشافتی  
روشنی کی بود مگر در عکس  
ظلمت از ضعف نور چشم شماست  
همچو شب پرۀ روزگور بود  
که کند تاب مهر عالم تاب  
حاجتی نبودم به هیچ بیان

هده‌دی را مگرز طالع شوم  
از سلیمان شنیده بود و عید  
هیچ بومان به شب نمی‌خفتند  
چون نسیم سحرگهی بدمید  
گله بوم در پیش کردند  
که تو در روشنی شب خفتی  
گفت هده‌دکه این بود بر عکس  
همه چیزی به نور خور پیداست  
دیده‌ای کان ضعیف نور بود  
لیک چشم مرا بود آن تاب  
من که بینم جمال مهر عیان

هر یکی هر زهای همی گفتند  
«اقتلونی» به ذوق دل برخواند  
مردن من همه حیات من است  
ذره جان در آفتاب شود  
ظلمت ذره هیچ نماید

جمله بومان به هم برآشافتند  
هدید تیزبین از آن درماند  
ذوق من گفت در وفات من است  
خانه تن اگر خراب شود  
نور کرزش جهت بیفزاید

### حقیقت‌الحقایق

آیت نور را نخواندستی  
رای صائب همه مصایب شد  
دیدن او به سعی و جد نتوان  
دیده دل به خار می‌خاری  
دانش دانش است تا دانی  
دانش دانش است کان فکری است  
که «بلی» گفته‌ای جواب سؤال  
خویش را از جناب و جنب خدای  
چند «واحسرتا» باید گفت

ای که اندر حجاب ماندستی  
از طلب حاضر تو غایب شد  
حاضری کز طلب شود پنهان  
هر زه هر ساعتی زیکاری  
سَدَّت اندر ره خدا دانی  
دانش حق ذوات را فطری است  
در ازل از چه کردی استدلال  
دور کردی تو مرد کارافزای  
وه که چون در رسی به سرنهفت

### تحقيق

این انتتم فائزه معکم  
سر برآورده از گریانست  
تو در افتاده در ضلال بعيد  
درد خود را دوا هم از خود جوی  
گرن شینی بـه پیشگاه حضور  
در کش اندر زه گریان سـر  
در این خانه نیست جـز روزن  
سر بنـه آخر این چـه پیشانی است  
هـست از دامـن تو تـازه جـیـب  
چـاـک دامـن زه گـرـیـانـ کـنـ  
 بشـنوـ آخرـ کـهـ بـایـزـیدـ چـهـ گـفـتـ  
انـهاـوـ هوـانـهاـ وـحدـدـیـ  
لـیـسـ فـیـ جـبـتـیـ سـوـیـ اللـهــ است

در خـودـیـ کـرـدـهـایـ خـداـ رـاـ گـمـ  
دـسـتـ اوـ طـوـقـ گـرـدنـ جـانـتـ  
بـهـ توـ نـزـدـیـکـتـرـ زـحـلـ وـرـیدـ  
چـنـدـگـرـدـیـ بـهـ گـرـدـ هـرـ سـرـکـوـیـ  
برـ توـ نـزـدـیـکـ گـرـدـ اـیـنـ رـهـ دـورـ  
شـبـ وـ بـالـاـ وـ پـیـشـ وـ پـیـسـ منـگـرـ  
خـیرـهـ هـرـ درـ زـ جـسـتـ وـ جـوـیـ مـزـنـ  
زـدـنـ دـسـتـ وـ پـاـ پـرـیـشـانـیـ اـسـتـ  
نـرـبـانـ پـایـهـ سـرـاـچـهـ غـیـبـ  
سـخـنـ رـاهـ بـرـ خـودـ آـسـانـ کـنـ  
تـانـدـارـیـ اـزـ اـیـنـ حـدـیـثـ شـگـفتـ  
قصـهـ «ـاـنـ سـلـختـ مـنـ جـلـدـیـ  
سـخـنـ آـنـ کـهـ مـرـدـ آـگـاهـ اـسـتـ

### حکایت

حضرت حق تعالی اندر خواب  
که ندارم من از تو دست دگر  
دید محکم گرفته دامن خویش  
سر در آفاق هر زه بیش منه

دید یک عاشق از دل پرتاب  
دامـنـشـ رـاـ گـرـفـتـ آـنـ غـمـخـورـ  
چـوـنـ درـ آـمـدـ زـ خـوـابـ خـوـشـ درـوـیـشـ  
دامـنـ خـوـیـشـ رـاـ زـ دـسـتـ مـدـهـ

اندر او می‌نگر از او مندیش  
 دوست با غیر در نمی‌سازد  
 خویش را از شناخت دور انداخت  
 گشت بر خاطرم کنم تضمین  
 لب بدو زند و در تو می‌نگرند  
 حلقه‌ای می‌زنند و می‌گذرند»  
 ذوق دل قابل عبارت نیست  
 گشت وارد ز نص خیرکلام  
 راه یابی به دانش اول  
 همه را از عدم پیدید آورد  
 چند جا با توحیق «آلم تر» گفت  
 کس خدا را به این و آن دانست؟!  
 کرد ادراک صورت دوجهان  
 ذات برتر ز علم و معرفت است  
 در پی حق غلط نگرددکس  
 همه در دست لطف ربیانی  
 خلق در پی روانه از دل و جان  
 شمس «الله نور» و آنگه میغ؟!  
 تانمانی به دست دیوگرو  
 نقش فطري نه زاده ارشاد  
 که هدایت ز خلق نیست جدا  
 همه نیکوست «الذی احسن»  
 حسن جان متصف به قلب سليم  
 و «اصبعین» است باز منزل دل  
 که من اینجا جزاین نیارم گفت  
 لوح بی رنگ «صبغة الله» است  
 باز جو قول حق که «لاتبدلیل»  
 بالعرض لا یزول ما بالذات  
 کرده‌ای گه فراخ و گاهی تنگ  
 تو مگردان به دست خویش تباه  
 هم یداک اوکتا و فوک نفخ  
 گر نیاید تؤئی تو در پیش  
 که تراکار «بل اصل» فرمود  
 در چه ظلمت «ضلال مبین»  
 که به ضد است چیزها پیدا

هست مطلوب جانت اندر پیش  
 زانکه اندیشه دورت اندازد  
 هرکه از خویشتن شناخت شناخت  
 یک دویت از ظهیر ملت و دین  
 «عاشقان را چه روی را تو جز آنک  
 بر در تو مقیم نتوان بود  
 زدن حلقه جز اشارت نیست  
 وان اشارت به لفظ استفهام  
 از «آلهم نخلق» و «آلهم نجعل»  
 که خداوند عالم از زن و مرد  
 بنگر آخر به آشکار و نهفت  
 امر و خلق از خدا توان دانست  
 نور او بود تاکه دیده جان  
 منزل فکر و فعل ما صفت است  
 نور او خود دلیل قافله بس  
 خلق را جمله میوی پیشانی  
 آنگه او بر صراط راست روان  
 زان جهت نیست هیچ منع و دریغ  
 قول «والله غالب» بشنو  
 باز از جانب تو واستعداد  
 کرد مقرون به خلق «ثم هدی»  
 زانکه از واهب الصور دل و تن  
 وصف حسن تو «احسن التقویم»  
 در «یدین» است جسم‌ها را گل  
 راه بر زین سخن به سر نهفت  
 جان به فطرت زایزد آگاه است  
 نشود نیک، بد به هیچ سبیل  
 داده را واس تاند او هیه  
 بگذاش تو نقش این نیز نگ  
 صورت خود نکوست ای دلخواه  
 غل و زنجیر و آتش دوزخ  
 دل و جان خود کشد به مرکز خویش  
 «اسفل السافلین» تؤئی تو بود  
 بنگر اکنون ز اوچ مهر یقین  
 باز دان ضدهای راه خدا

## الضلال المبين

آن خرب بندگهر، سگ ناکس  
اثر از روزگار می داند  
پیشتر زان نرفت از آن گم شد  
روز و شب، ماه و سال سرگردان  
صفت مثل ماست در امکان  
حاش لّه که او خدا باشد  
من بگویم تو خود بدان چون است  
گر بداند «فَثُمْ وَجْهَ اللَّهِ»  
کفر او خود همه یقین باشد

منکر حق طبیعی آمد و بس  
دهر را کردگار می خواند  
نظرش تا به چرخ و انجم شد  
دهر را نیز همچو مامی دان  
شیب و بالا، هبوط و اوج و قران  
هر که اندر صفت چو ما باشد  
در «الله الدھر» سر مکنون است  
به هر آن سوکه گردد آن گمراه  
هر که داند که این چنین باشد

## التمثيل

ما همه نقطه های دور محیط  
نقطه و آنگاه کر، نه این غلط است  
کثیری در خیال صورت بست  
ذات را راستی هم از ذات است  
تا شود آن کثری وی همه راست  
روی او هست سوی مرکز خویش  
تا بدانی مجاز راز محال  
ذات حق را برای کشف و بیان

وحدت حق چو مرکزی است بسیط  
کثری دایره نه از نقطه است  
نقطه ها چون به همدگر پیوست  
کثری کثره وضع و هیئات است  
از پس و پیش بگسل و چپ و راست  
نقطه هر جا که رخ نهد پس و پیش  
فرق کن در میان مثل و مثال  
«مثل الاعلی» آمد از قرآن

## المنشا

ابن دیسان کافر ملعون  
خود چو سگ هست در جهان مشهور  
رفت و کافرشد آن سگ مردار  
پس کتب ساخت اند آن ملعون  
که سگش خواند کردگار کریم  
تا در آمد به حکم کالمعدوم  
قوله «مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ»  
وحدت خویش را دلیل و گواه  
«أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»  
رو «أَفَيِ اللَّهِ شَكٌ» برایشان خوان

منشأ این خلاف شد می‌مدون  
قصّة کفر بلعهم باعور  
بعد از آن زهد و دانش بسیار  
کرد انکار صانع بیچون  
تابه جائی رسید حال ئیم  
هر چه کمتر از این حکایت شوم  
عذرشان خواست ایزد از سر حلم  
هم توهی ای قدیم فرد الاه  
«شهدالله» تو بشنو و تو بگو  
نیست اندر یقین مجال گمان

## الفصل الثانى فى توحيده تعالى

### علم اليقين

هست مانند هستیت پیدا  
همه در «لا إله إلا الله»  
باز «الله» گفت فرد و «صمد»  
زوکسی، مثل او کجا شاید  
به ضرورت که او بماند و بس  
از احمد مزن فهو هو  
مرغ فکراندر آن هوانپرد

وحدت تو زکثرت اشیا  
جزوهای جهان زکوه و زکاه  
«قل هو الله» گفت با تواحد  
آنکه ازکس نزاد و نی زاید  
شیب وبالا و مثل نبودکس  
همه دانند واحدیت او  
عقل مخلوق ره بدان نبرد

### عین اليقين

قول «لوکان فيه ما» را دان  
آسمان و زمین تباہستی  
بود از عجز وکی شوند خدای  
آنکه غالب بود خدا باشد  
قایل آمد به وحدت معبد  
همچو درنیست هست را مکمن  
نقش کثرت از آن یکی می دان  
مهتری چون شوی زیون عدد  
بیخ کفر از همه جهان برکن  
کافراست آنکه اندرینش شکی است  
خواه انواع گیر و خواه اشخاص  
از یکی و یکی برون زعدد  
گشته از جنس خویشتن معبدود  
وحدت آمد زاندک و بسیار  
کرده اندر مظاهر کم و بیش  
نفی امثال کرده و اضداد  
«لمن الملک واحد القهار»

لفظ قرآن و معنی برهان  
یعنی ازکثرت الاهستی  
دوکس ار متفق شوند به رای  
ورنه چون این از آن جدا باشد  
نه که خود جمله ذرّهای وجود  
کثرت آمد به وحدت آبستن  
اعتبارات وحدت است جهان  
تیغ را لعل کن به خون عدد  
گردن پست گردان بشکن  
عدد آخر همه دلیل یکی است  
باز هرکثرتی به وحدت خاص  
عدد بی نهایت و بی حد  
به فصول و خواص نامحدود  
مبده و منتهای جمله شمار  
جل قدره ظهور وحدت خویش  
وحدتش گشته ظاهر از اعداد  
گفته دایم نه خاص روز شمار

### حق اليقين

کس عدم را نهاد نام وجود  
تو و غیری نه در میان ظاهر  
وین چنین بوده است تا بودهست  
نیستی هست تا تو هستی، نیست  
عین جود است در مقام شهود

با وجود تو خودکدام وجود  
ظاهر و باطن، اول و آخر  
بود هر بود با تو نابود است  
هستی نیست با تو هستی نیست  
جود عین وجود، باز وجود

همه تا بود از آن نمود نمود  
اعتبارات هستی مطلق  
نیست با ذات شَین ماهیت  
دل دانا در این نداشت شکی  
نیست اندر میانه هیچ تمیز  
چیست غیر از توهمنات عدم  
در عدم همچو ظرف را مظروف

بودن بوده انمود تو بود  
چیست اسم و صفات وحدت حق  
هستی تست عین ماهیت  
ذات هستی و وحدت است یکی  
باز بود و نمود تو یک چیز  
فارق اندر میان نور و ظلم  
همه ممکنات را محفوظ

### حکایت

کرد پرآب و اندرآب انداخت  
آب گشست و برآمد آب به آب  
عدمی در میان بحر عدم  
بود و نابود او بهم باشد

صانعی کوزه‌ای زبرف بساخت  
کوزه برف ناگه ازتب و تاب  
چیست اندر مثل همه عالم  
هرچه را پیش و پس عدم باشد

### تحقيق

برتر آمد زاندک و بسیار  
نیست از نیست شد به نیست جدا  
وی نه فرد است در حقیقت و نام  
هر محالی شده محل جواز  
ذهنی و خارجی است آرد پیش  
همه یک ذات و کثرت از اسماست  
انا و انت عین نحن و هوست  
وحدت و هستی من و تو یکی است  
یکی آمد چوبشمی یک یک  
که دو در اصل خود دو بار یک است  
واحد است و عدد ز روی مثال  
همچو خط است و سطح و نقش حروف  
وین هم از نقطه و نقطه برجاست  
که مرآن را وجود از نقطه است  
از یکی بودنش بنچار است  
آن ز صورت بود که ممتازند  
تانگردی به هر چهار غلط  
گشته مخصوص از آن علی الافراد  
نکند عقل مرورا انکار  
چارد چار بـا هم آمیزد  
مظہرش عقد و رتبه عدد است

وحدتش نیست از قبیل شمار  
عدمی دان تعین اشیا  
جایز است امتیاز در آعدام  
نیستی ها به نیستی ممتاز  
اعتبارات عقل دوراندیش  
من و تو، بی من و تو، ما و شماست  
توئی تو نمود اوئی اوست  
عالی خلق و امر هر دو یکی است  
اصل اعداد بی مر واندک  
من ندانم که اندرین چه شک است  
ذات وحدت، صفات پس افعال  
عشرات و میلیات، بازالوف  
آن ز آحاد وز احاد برخاست  
همچنین جسمها ز سطح و خط است  
سه مواید اگرچه از چهار است  
در هیولا و اصل انبانند  
مکن ای خواجه در شمار غلط  
هر یکی از مراتب اعداد  
دارد اسمـا و خاصـة بـسیار  
سه در سـه عـدادوت انگیزد  
لیکن این جمله خاصـة اـحد است

زاهن و سنج گشت پیدا نور  
روز روشن در اندر دن شب است  
گرچه نمود جز به روز سپید  
سر معنی «کیف مدد الظل»  
نه توانی و نه او هر آئینه  
بحقیقت همه جهان عکس است  
صورت از وی کجا شود بسیار  
هستی نیستی، چه بیش و چه کم  
که حدث در مقابل قدم است

باشد آن رتبه همچو شرط ظهور  
حکم شرعی خواص آن رتب است  
سایه هم ظلمت است با خورشید  
بر تو بگشود سر این مشکل  
صورت عکس تو در آئینه  
عدم آئینه، ممکن آن عکس است  
عکس آئینه گرچه هست هزار  
خاصه اینجا که آینه است عدم  
عدم آئینه، آینه عدم است

### في صدور الكثرة عن الوحدة

صد هزاران شهود و یک مشهود  
باز دان سر «قرب حبل ورید»  
خلق را «کل من علیها فان»  
هست خود آنچنانکه هست نبود  
نیست است او اگرچه با هستی است  
مثل بگذار و فهم کن زمثال

امر نسبی است کثرت موجود  
تا شود کشف بر تو «خلق جدید»  
«هو فی شأن» همیشه حق را دان  
نیست، هر دم به هست هست نمود  
نیستی، نیستی است تا هستی است  
هرچه جز حق توهمند است و خیال

### التمثيل

نقطه‌ای بست نقش بند خیال  
و هم‌ش از دور صورتی برساخت  
کرۀ شکل چرخ اعظم شد  
نقش هژده هزار عالم شد  
وحدت ذات را چو عکس و صور  
ما و حق چیست با هم ای احمق  
یا تو باشی در این میان یا او  
نسبت خلق و خالقی بگسیخت  
مسقط نسبت و اضافات است  
از «قل اللّه ثم ذرهم» دان  
تو برون بر از این میانه فضول  
راه وحدت به ترک و تجرید است  
فرقی باشد زگفته تا بوده  
از سراب ای پسرکه شد سیراب؟

صورت وحدت از جهان مثال  
نقطه مانند شعله عکس انداخت  
باز چون دایره مجسم شد  
عکس‌ها چون زو هم درهم شد  
نقطه و دور دایره است واکر  
نیست هیچ اندرين میان جز حق  
قصۀ جسم و جان مگو با او  
محدث آنگه که با قدیم آمیخت  
وحدتی کان همیشه با ذات است  
رهنمای میان و تو از قرآن  
وحدت است این نه اتحاد و حلول  
این همه گفتگوی توحید است  
چه کنی گفتگوی بیهوده  
سخن وحدت است همچو سراب

### وصف الحال

صرف کردم به دانش توحید  
کردم ای دوست روز و شب تک و تاز

مدتی من ز عمر خویش مدید  
در سفرها به مصر و شام و حجاز

ده ده و ش شهر شهر می گشتم  
گاه دود چراغ می خوردم  
بسکه دیدم به هنزاوحی من  
کردم آنگه مصنفات عجیب  
هیچ نگذاشتیم ز بیش وزکم  
دل من هم نمی گرفت آرام  
هستاتی دادم از درون آواز  
گرد هر کوی هرزه بیش مپوی

سال و مه همچو دهر می گشتم  
گاهی از مه چراغ می کردم  
علماء و مشایخ این فن  
جمع کردم بسی کلام غریب  
از فتوحات و از فصوص حکم  
بعد از آن سعی و جد و جهد تمام  
گفتم از چیست این تقلقل باز  
کین حدیث دل است از دل جوی

### حکایت

چون نکرد این دل مرا تسکین  
لیک می داشت نوعی از آشوب  
باز پرسیدم او جوابم داد  
که نویسد هر آنچه دید نظر  
پای تحریر از آن سبب لرزید  
رشت زنگی بود به آئینه  
دادی الحق جوابهای چنین  
کافرين بر روان پاکش باد

سخن شیخ محی ملت و دین  
راستی دیدم آن سخن همه خوب  
سراین حال را من از استاد  
سعی شیخ اندر آن فقاد مگر  
قللم او چو در قدم نرسید  
آن نه ز بود فتنه و کینه  
شیخ و استاد من امین الدین  
من ندیدم دگر چنان استاد

### التمثیل

همچو علم است و قدرت و افعال  
نشود هیچگونه دیگرگون  
نویسد قلم به پنجه سال  
آنچه آید به سالها ز قدم  
منهی و حاجب و وزیر دلند  
ای بسا پیشوکه باز نشست  
در منازل بجای خویش روند  
پس زیان را از آن قلم کردند  
هر دو با هم بود به گفت و قدم  
سبب سور شمع روشن تست  
سر شمع حقیقتی زمجاز  
با حقیقت مجازکی پاید  
تانگردی تویک زبانه چوشمع  
خود سراپای توییان گردد  
همه گردد چو قرص خور دیده

دیدن و گفتن و نوشتن حال  
هر یکی زان بر آن دگر افرون  
آنچه بیند نظر به یک دم حال  
باز نشان نوشت در یک دم  
خود زبان و قلم سفیر دلند  
شاه چون بر سریر ناز نشست  
حاجبان در ره ارچه پیش دوند  
عارفان دیده را قدم کردند  
مرد توحید را وجود و عدم  
نفی و اثبات سنگ و آهن تست  
تابه مقراض لانبری باز  
شعله شمع دین نیزاید  
نرسی در مقام وحدت و جمع  
سور توحید چون عیان گردد  
سر و پای توییان پسندیده

## حکایت

پیش خواجه محمد گنجان  
راست بشنو قبول کن سخن  
می نخواهد به روشنی زفواه  
هم تو بشنوکه داده را ستد است  
درج آن بزرگ عالی باد  
همچو خورشید و مه در فشان است  
همگی خاک توده کجستان  
گرچه باشد چو جرم خور روشن  
که سخن، بی نشان من نبود  
چه مناسب به اهل توحید است  
باد صرصر فرونشاند شمع  
قعر دریا چه جای دم زدن است  
کی توان کرد دعوی توحید  
زان چه خیزد بجزکه بدنامی

رفت یک روز ابله نی نادان  
گفت ای خواجه هر چه هست من  
خواجه گفت اکه آفتاب گواه  
نور خورشید خود گواه خود است  
بس جواب لطیف روشن داد  
همه الفاظ وی از این سان است  
راستی هست معدن دل و جان  
مرد توحید خود نگوید من  
اهل توحید را سخن نبود  
من و او عین شرک و تقلید است  
نور و ظلمت به هم نگردد جمع  
راه توحید در قدم زدن است  
بی رضا و توکل و تجرید  
سخن وحدت آنگه از عالمی

### الضلال المبين

#### الفرقة الاولی

کوز «انعام بل اضل» بتراست  
زان بنگذشت و گفت هست خدا  
تا پرستش کند به کفر و ضلال  
زیر هریک نهاد چند طلس  
تا کند باعوام مکروه فریب  
راستی مذهبی پلید آمد  
عقل داندکه این بدیع بود  
به ترآید ز زنده گویا  
در ستاره، نکرد هیچ قبول  
نقص و تغییر دائماً بهم است  
وضع فرمود حکم بت شکنی  
قول «والنجم» آیت قسم است  
نه ز ادراک نور در آیات

صابی مشرک ستاره پرسست  
از کواكب اثر چو دید اینجا  
ساخت مانند کوکب آن تمثال  
کرد ممتاز هریکی در اسم  
پس بیاراست آن به زیور و زیب  
بت پرسستی از آن پدید آمد  
گوید این خود مرا شفیع بود  
هیچ دیدی جماد ناپروا  
چون خلیل خدای دید افول  
زانکه گردش نشانه عدم است  
کرد باطل مذاهب و ثنی  
قدره کوکب به نزد حق نه کم است  
ظلمت از شرکت آمد اندر ذات

#### الفرقة الثانية

قایل آمد به شرکت و تثیث  
حق تعالی و عیسی و مریم  
وان یعقوب نحس، خود رائی

بازنصرانی پلید خبیث  
سه گرفت او مدببر عالم  
قوم نس طور و قوم ملکائی

جمله اقفهمهای گانه نهند

### المنشأ

بود نس طور نام یک ملعون  
متشابه چو دید در انجیل  
کان وجود و حیات اوست و علوم  
که بدان متعدد شدست مسیح  
وز مسیحیا پدیدگشت اثر  
تا بلغیزید از آن نظر پایش  
دو زخی گشت باز آن به دو پول  
بگرویدند بدو و شهرت یافت  
متعدد داشت او به عین و اثر  
اندرین هرزه نیست از وی کم  
چیست این هرزه های تنگ مجال  
نفس کلی که مبدء است و معاد  
همچو بیت اللہ است در اعزاز  
پیش هر کس زنور او جانهاست  
که بدان کالبد بود قایم  
خواه مسعود و خواه میشومند  
وین اضافت برای تشریف است

### الفرقة الثالثة

تا چه گفته است گبرک منحوس  
خیر یزدان کندکه ذوالمن است  
زان دو فاعل نهاده اند ایشان  
باز بدکار نیک خود نکند  
بدشود نیک و نیک بدگردد  
پس جهان را دو کدخدا باشد  
نzed ایشان بود ز ظلمت و نور  
«ا إلٰهٗ مَعَ اللّٰهِ» از قرآن  
نکدیانه خود نداند کرد  
به خدائی کجا سزد هرگز  
در صفات‌های حق، تعالی اللہ

### المنشأ

آنکه این نقش را نخست انگاشت  
کرد مانندگی به صورت نار

اندر ایام دولت مأمون  
کرد بر رأی خویشتن تأویل  
گفت اللہ داشت سه اقفهم  
کلمه است آن وجود بر تصحیح  
چون در انجیل دید لفظ پدر  
ش بهای او فداد در رایش  
مبثلا شد در اتحاد و حلول  
ناگهان مذهبی از آن بر بافت  
پدر و روح قدس و نفس پسر  
رای یعقوب و رای ملکا هم  
اتحاد است در عقول محال  
از پدر گفتن اصل بود مراد  
لفظ روح اللہ است عین مجاز  
حق تعالی که مبدء اشیاست  
روح هر چیزکان بود دایم  
همه قایم به نور قیومند  
لیک تخصیص بهر تعريف است

منکر وحدتند جمله مجوس  
شر و کفر از وجود اهرمن است  
نیک و بد دیده اند بدکیشان  
به توهم که نیک بد نکند  
ورنه هر شخص ضد خود گردد  
مصدر هر یکی جدا باشد  
مبدء خیر و شر جمله امور  
ای موحد ز ذوق دل برخوان  
نیک گردفع بد تواند کرد  
بد بود، ورنه خوب بود عاجز  
زانچه گفته است ظالم گمراه

### المنشأ

گشت پیدا ز ملک ما زرداشت  
دید در خلوت او مگرانوار

وز طلسـمات نقـش هـا مـی بـست  
 شـاه گـشتـاسب بـگـروـید بـدو  
 کـرد زـرـدـشـتـی دـگـرـآـغـاز  
 باـزـکـشـتـش بـه عـاقـبـت بـهـرام  
 «ـزـهـقـ الـبـاطـلـ» آـنـگـهـی مـطـلقـ  
 درـهـ حـقـ فـرـوـنـمـانـی تـوـ  
 هـسـتـی وـ نـیـسـتـی درـ اوـ مـایـهـ اـسـتـ  
 شـرـ زـظـلـمـتـ کـه مـحـدـثـ وـ عـدـمـ اـسـتـ  
 هـرـ چـهـ دـارـدـ وـ جـوـودـ آـنـ بـدـنـیـسـتـ  
 هـرـ یـکـیـ زـانـ دـگـرـکـنـدـ ظـهـورـ  
 چـیـسـتـ جـزـ اـعـدـمـ ظـهـورـ وـ جـوـودـ  
 کـهـ بـهـ خـوـدـ دـارـدـ اوـ هـوـیـدـائـیـ  
 وـانـ زـظـلـمـتـ چـوـ عـکـسـ صـورـتـ بـسـتـ  
 عـکـسـ صـورـتـ اـزـ آـنـ جـهـتـ بـنـمـودـ  
 زـانـ مـقـالـاتـ دـانـ حـقـیـقـتـ شـرـ  
 «ـهـلـ تـرـیـ مـنـ فـطـورـ» کـردـ تـمـامـ

بـودـ اوـ حـقـ بـازـ وـ چـابـکـ دـسـتـ  
 جـلتـیـ چـنـدـ سـاخـتـ سـخـتـ نـکـوـ  
 مـانـیـ چـینـ پـسـ اـزـ وـیـ آـمـدـ بـازـ  
 شـاهـ شـاـپـورـ بـگـروـیدـ تـمـامـ  
 قـولـ حـقـ رـاستـ شـدـکـهـ «ـجـاءـ الحـقـ»ـ  
 اـصـلـ اـيـنـ کـارـاـگـرـ بـدـانـیـ تـوـ  
 مـمـکـنـ الـذـاتـ درـ مـثـلـ سـایـهـ اـسـتـ  
 خـیرـ نـورـ وـ جـوـودـ قـدـمـ اـسـتـ  
 سـرـ اـيـنـ مـعـنـیـ آـنـکـهـ شـرـ خـودـ نـیـسـتـ  
 ضـدـ هـمـدـیـگـرـ نـدـ ظـلـمـتـ وـ نـورـ  
 «ـكـنـتـ كـرـزاـ»ـ کـهـ گـفـتـ بـاـ دـاـوـ  
 نـورـ رـاـ ذـاتـیـ اـسـتـ پـیـدـائـیـ  
 لـیـکـ اوـ رـاـ ظـهـورـ دـیـگـرـ هـسـتـ  
 آـئـیـهـ چـونـ زـعـکـسـ خـالـیـ بـودـ  
 چـیـسـتـ صـوتـ وـ صـدـاـ وـ عـکـسـ وـ صـوـرـ  
 «ـالـذـىـ اـحـسـنـ»ـ اـسـتـ خـیرـ کـلامـ

### الفصل الثالث في تنزيه ذاته تعالى و تقدس

#### علم اليقين

کـمـ نـگـرـددـ زـهـیـچـ وـ نـفـزـایـدـ  
 وزـ مـقـوـلاتـ دـهـ بـرـرونـ ذاتـشـ  
 گـفـتـ جـوـهـرـ وـ رـاـکـجـاـ شـایـدـ  
 عـرـضـ اـسـتـ حـالـ باـزـ درـ جـوـهـرـ  
 عـرـضـ وـ جـوـهـرـ بـدـوـسـتـ محـالـ  
 عـرـضـیـتـ بـرـ اوـ گـزـافـ وـ محـالـ  
 وـضـعـ وـ فـعـلـ،ـ انـفـعـالـ،ـ مـلـکـ گـزـافـ  
 بـهـ کـمـالـشـ چـهـ مـرـدـ وـ چـهـ بـسـیـطـ  
 نـرـسـدـسـوـیـ اوـ اـشـارتـ مـاـ  
 معـنـیـ آـنـ قـوـیـ کـنـ اـزـ بـرهـانـ  
 صـفـتـ ذاتـ اوـ هـمـ اوـ دـانـدـ  
 بـیـ نـشـانـیـ اـزـ اوـ نـشـانـ کـرـدهـ اـسـتـ

#### عين اليقين

هـسـتـ اـزـ اوـصـافـ «ـاـنـتـمـ الـفـقـراـ»ـ

ذـاتـ حـقـ درـ جـهـاتـ مـیـ نـایـدـ  
 متـبـراـزـ چـنـدـ وـ چـونـ ذاتـشـ  
 چـونـ بـهـ مـوـضـوعـ درـ نـمـیـ آـیـدـ  
 جـایـ خـواـهـدـ هـمـشـهـ هـرـ جـوـهـرـ  
 آـنـکـهـ رـاـ جـایـ نـیـسـتـ بـنـوـدـ حـالـ  
 هـیـچـ حـادـثـ درـ اوـ نـگـرـددـ حـالـ  
 کـمـ وـکـیـفـ وـ مـتـیـ وـ آـیـنـ وـ مـضـافـ  
 دـانـشـ آـفـرـیـدـهـ نـیـسـتـ مـحـیـطـ  
 نـکـنـدـ وـصـفـ اوـ عـبـارتـ مـاـ  
 «ـلـیـسـ»ـ رـاـ بـاـ «ـکـمـلـهـ»ـ بـرـخـوانـ  
 نـهـ بـهـ کـسـ نـهـ کـسـیـ بـدـوـ مـانـدـ  
 «ـلـاـیـحـیـطـونـ»ـ اـزـ اـیـنـ بـیـانـ کـرـدهـ اـسـتـ

کـیـ وـکـوـ،ـ چـنـدـ وـ چـونـ وـ چـیـسـتـ،ـ چـراـ

این همه وصف‌ها از امکان است  
ذات حق کامل است و فوق کمال  
از تسلسل که نیست در امکان  
چون مکان را مکان محال بود  
گر بود مرورا حدود و جهات  
جسم گردکرون و از ترکیب  
ور حادث بدو شود قایم  
عرش کان مُحدث است جای قدیم  
نقل و تحویل حاجت انگیزد  
پیش از این عرش و فرش و لوح و قلم  
این زمان هم بر آن همی دانش  
زانکه آن حال اگر کمال بود  
این همه نقش وهم و پندار است  
عقل در جای نطق کم نزند  
بعد از آن حریرت است و بیهوشی  
شمه‌ای گفته می‌شود دریاب

### حق الیقین

نفی و اثبات هر دو بیگانه است  
ز آهن و سنگ گفت و گوی مجوى  
به خود آی ای خدای جو بخدا

### النصيحة

نفی خودکن که هیچ بر هیچی  
او چوتودر میانه نیست توئی  
هر که این را بداند اوست ولی  
این جهان بندۀ کمینۀ تو  
نه فلک مسکه، خواجه زبدۀ اوست  
سیزده توی مغز عالم پاک  
پوست هم بیش و هم کثیف تراست  
خاک و آب و هوا و تابش خور  
اندرین جمله کوهها مستور  
سر دل دان که نور بر نور است  
در حقیقت رسوم نیست مفید  
به حقیقت نه حق معرفت است  
عقل داندکه آفریده بود

در مقامی که عشق همخانه است  
چونکه آتش فتد در همه کوی  
گفته «آنی قریب» با تو خدا

چند در نفی دیگران پیچی  
توئی تست در میانه دوئی  
اوئی اوست بر تو مسؤولی  
عرش و کرسی دل است و سینه تو  
مغز عالم توئی و عالم پوست  
اسطقسات صورت افلات  
دانه را مغز تا لطیف تراست  
جرم زیتون و اصل شاخ شجر  
پرده آتشند، آنگه نور  
عرش رحمان که نور مستور است  
ذات حق نیست قابل تجدید  
آنچه دانسته‌ای از او صفت است  
هرچه منظور عقل و دیده بود

زانکه محدود فهم و دیده تست  
تاکی از خودپرستی ای گمراه؟  
فی المثل ذات عنبر آن بونیست  
قَدْرِ قِدْرِ عِلْمٍ خَوْيِش بِدَان  
گُرْ بِرَانِدَازَدِ ایَّزَدْ قَهَّار  
هرچه را دیده دیدکی ماند  
زانکه بر وفق عقل و رای من است  
بـه حقیقت خـدـای آـن باـشـد  
راـه رـا حـدـ و حـصـر و غـایـت نـیـست  
هـر زـمانـی بـه مـنـزلـی باـشـد

### حکایت

چـون وـرا دـید مـرد دـانـش و دـید  
گـفت: فـی الـحال هـاـهـنـا، فـذـهـبـ  
هـر دـمـشـ مـرـدـنـیـ اـسـتـ درـزادـنـ  
هـر زـمانـ مـرـدـ وـزـنـدـهـ گـشـتـ زـنـوـ  
جزـبـهـ اـکـراهـ جـانـ بـهـ حـقـ نـسـپـرـدـ

### حکایت

عـامـیـ اوـفـتـادـهـ درـسـکـراتـ  
جـانـ سـپـارـیـ اـسـتـ زـانـ شـدـهـسـتـ اـفـگـارـ  
ورـنـهـ جـانـ هـمـ بـهـ جـانـ کـبـیـشـ بـدـهـیـ  
هـرـکـهـ یـکـ دـمـ شـدـسـتـ مـحـرمـ یـارـ  
کـیـ زـنـدـ دـمـ زـاتـحـادـ وـحـلـولـ  
مـمـتـنـعـ دـانـ نـهـ خـاصـ خـلـقـ وـخـدـایـ  
هـسـتـیـ وـنـیـسـتـیـ یـکـیـ نـشـوـدـ  
چـونـکـهـ هـرـ دـوـ هـنـوزـ خـودـ بـرـجـاسـتـ  
سـایـهـ اـزـ آـفـتـابـ بـگـرـیـزـدـ  
لـیـکـنـ آـنـ دـیـگـرـ اـسـتـ وـ اـیـنـ دـیـگـرـ

### الضلال المبين

#### الفرقـةـ الـأـولـىـ

چـونـ خـوـدـیـ رـاـ گـرفـتـهـ اـنـدـ خـدـایـ  
صـفـتـ خـوـیـشـ بـرـ خـدـاـ بـسـتـنـدـ  
کـهـ رـهـ اـزـ خـوـدـ بـرـونـ نـمـیـ دـانـنـدـ  
وـاـنـ خـطـاـ رـاـ صـوـابـ دـانـسـتـنـدـ  
هـمـهـ بـرـ رـیـشـ خـوـیـشـ خـنـدـیدـنـدـ

صـورـتـ ذـهـنـیـ آـفـرـیدـهـ تـسـتـ  
کـرـدـهـ مـخـلـوقـ خـوـیـشـ نـامـ اللـهـ  
هـرـچـهـ دـانـسـتـهـ اـیـ اوـ اوـ نـیـسـتـ  
آـیـتـ «ـحـقـ قـدـرـهـ»ـ بـرـخـوانـ  
گـوشـهـ پـرـدـهـ اـیـ زـانـدـ وـ هـزارـ  
پـرـتـ وـ روـیـ اوـ بـسـ وزـانـدـ  
هـرـکـهـ رـاـ گـفـتـیـ اـیـنـ خـدـایـ مـنـ اـسـتـ  
حـقـ تـعـالـیـ وـ رـایـ آـنـ باـشـدـ  
چـونـکـهـ مـقـصـودـ رـاـ نـهـایـتـ نـیـسـتـ  
لاـجـرـمـ هـرـکـهـ رـاـ دـلـیـ باـشـدـ

مـگـرـ اـزـ شـبـلـیـ آـنـ یـکـیـ پـرسـیـدـ  
کـهـ مـنـ الـعـارـفـ؟ـ اوـ بـهـ لـفـظـ عـربـ  
مـرـدـ رـهـ رـاـ چـهـ جـائـیـ اـسـتـادـنـ  
جـانـ کـهـ نـبـودـ بـدـینـ حـیـاتـ گـرـوـ  
هـرـکـهـ درـزـنـدـگـیـ خـوـیـشـ نـمـرـدـ

دـیدـ بـابـاـ حـسـنـ زـرنـجـ وـفـاتـ  
گـفتـ بـیـچـارـهـ رـاـ نـخـسـتـینـ بـارـ  
جـانـ بـهـ جـانـانـ سـپـارـتـاـ بـرـهـیـ  
جـانـ بـرـآـورـدـ درـدـمـیـ صـدـ بـارـ  
چـونـ وـرـاـ درـنـیـافـتـنـدـ عـقـولـ  
اتـحـادـ وـحـلـولـ خـودـ هـمـهـ جـائـیـ  
زانـکـ زـیـشـانـ اـگـرـ یـکـیـ نـبـودـ  
وـرـبـودـ بـاـقـیـ اـتـحـادـکـجـاسـتـ  
حـقـ وـبـاطـلـ بـهـمـ نـیـامـیـزـدـ  
مـیـنـمـایـدـ درـآـبـ صـورـتـ خـورـ

اـهـلـ تـشـبـیـهـ نـحـسـ یـاـوـهـ دـرـایـ  
چـونـ زـقـیدـ خـوـدـیـ نـمـیـ رـسـتـنـدـ  
زانـ خـدـاـ رـاـ چـوـ خـوـدـ هـمـیـ خـوـانـدـ  
قـولـ حـشـوـیـ بـهـ خـوـیـشـ بـرـبـسـتـنـدـ  
راـهـ تـقـلـیـدـ رـاـ پـسـنـدـیدـنـدـ

هیچکس عقل را کند معزول؟  
واجب آمد نظر و لیک به شرع  
امر و حکم «قبل انظروا» زکتاب  
وانگهی اندرین سخن راند  
مشت نقل بازنفل بود  
گرنبودی قیاس و فهم و عبر  
چون بهایم امور جسمانی  
بیست و نه مسأله است در معقول  
باقیش رد مکن به نادانی  
قول عاقل شنوتواز جبار  
مرتو را خود نه عقل و نه نقل است

### حکایت

که مرا کن به نرد ارشادی  
لیک دانم به چیرگی شطرنج  
نه بدین راه بردهای نه بدان  
خیره بر جاهلی چه می‌نازی  
خر چه داندکه زعفران چه بود  
شد در احکام نازل از دیان  
جمله در عبرت آمد و افکار  
وندین کرده‌اند گفت و شنود  
کز خردکرد خویش را معزول  
گشت محبوس کی رهد هیهات  
وان مشبه کرامی سالوس  
پس حوادث بدو کند قایم  
از برایهین عقل گشت یقین  
کرد باید به قاطع برهان  
صوت و حرف و انامل و نفس است  
همچو ما ممکن است و ناقص ذات  
هر که را این صفت بود آن است  
به خدائی کجا سزد هرگز  
صفت حق مأول است به آن  
قدرت و هستی و بصر ز دلیل  
عرش تعظیم ذات عز و علاست  
همه خشنودیش چو هست اکرام

ابهی را چه گفت نرادی  
گفت من اندر آن نبردم رنج  
گفت دانستم تو هیچ مدان  
چون ندانسته‌ای تویک بازی  
نقل بی عقل جزگمان نبود  
پانصد آیت ز جمله قرآن  
باقی از وی که هست اندوهزار  
مبخت انبیا تفکر بود  
چه توان گفت باکسی معقول  
وانکه اندر مضيق محسوسات  
جسم خواندش مجسم منحوس  
در جهت دید ذات حق دایم  
نقلهایی که موهم است به دین  
زانکه تأویل آیت قرآن  
هر که را دست و پا و پیش و پس است  
در مکان است محتوی به جهات  
علت احتیاج امکان است  
وانکه او همچو ما بود عاجز  
غایت نعت خلق را بستان  
ید و وجه است و عین در تأویل  
استوا را حقیقت استیلاست  
رحمت او ارادت و انعام

راه دین و دیانت و تقوی است  
که در این راه پیرو سلف است  
ملک مرسل است و راسخ علم  
وین دگر را حدیث «امنا»  
«فتنه» و «ابتغای تأویل» است

بلکه تفویض، احوط و اولی است  
وارث انبیا خود آن خلف است  
متحقق به «ادخلوا فی السلم»  
آن یکی را سخن ز «امنا»  
غیر از این هرچه از اقاویل است

### المنشأ

خاصت، پس راضی بر آن افزود  
در میان یهودی و ترسا  
وان دگر خلق را خدا داند  
با یهود و تناسخی آمیخت  
اندر ایام ابن عبدالله  
شبههای محمد بن کرام  
کرد مشهور وجههای خطای  
جمله افعال به راغراض است  
روز اول طلب جواب نکرو  
ابهان را جواب خاموشی است  
«ربنا لاتزع» بسی خوانند

قول تشبيه اولاً زیهد  
کفر و ظلمت مگر بشد پیدا  
کین خدا را چو خلق می خواند  
راضی ربط دین ما بگسیخت  
پس کرامی پدید شد زین راه  
گشت مشهور اندر آن ایام  
شید و سالوس ها نمود که تا  
ذات گوید محل اعراض است  
شبهه حشوی است شبهه او  
بلک از آنجا که راه بیهوشی است  
رهوانی که قدر دین دانند

### الفرقة الثانية

به صفات است کو ز خلق جداست  
ذات باری است خلق را معلوم  
دید زاید همی، چه خلق و چه حق  
شبههای چند راتمسک خویش  
اعتباری است کی ورا شاید  
که جزو نیست قاصد و مقصود  
گشت یک چشم های هو زالله  
هست هستی مجرد از هیئت  
بلکه خود اوست عین ذات سخن  
تاز معنی رسی به صفة بار  
یک سخن بس بود اگر توکسی  
نرسد، چون شود خدا بنده  
این همه هستی، آن همه عدم است

متکلم به ذات گفت چو ماست  
بعد از آن گوید از طریق رسوم  
بر حقیقت وجود را مطلق  
کرده از فهم و وهم دوراندیش  
اوئی او که بی وجود آید  
نفس هویت است و ذات وجود  
هیچ کثرت بدو نیابد راه  
عین ماهیت و حقیقت ذات  
قابل این سخن هموست نه من  
پرده حرف و صوت را بردار  
غیر بردار تا به عین رسی  
آفرینده به آفریننده  
خود حدث در مقابل قدم است

### الفرقة الثالثة

گشت مشهور اتحاد و حلول  
این خدا و وجود آدم گفت

از نصارا چو صوفیان فضول  
آن خدا و رسول و مریم گفت

ربه دین خود بدان بگسیخت  
ضد توحید عین آن داند  
اتحاد و حلول عین دوئی است  
چه مناسب به اهل توحید است  
حال او حال پیرزن باشد

عامه از وحدت اتحاد انگیخت  
در عبارت چواین بدان ماند  
لیکن توحید نفی نقش توئی است  
من و او عین شرک و تقليد است  
هر که را در حدیث من باشد

### حکایت

تنگ مانند منفذ سوزن  
اندر آمد به خانه تاریک  
رشته پنداشت پیش باز دوید  
رای درآفه چیست جزیافه  
مدرک قرص چشم خورشید  
کافت اباب اندرون خانه ماست  
توکجایی و اوکجا هیهات  
قرص چندین هزار مثل زمین  
کنج ناسوت و هودج لاهوت؟!  
زان سرشه را تونگ کردی  
کار برخویشتن درازکنی

خانه زال داشت یک روزن  
تابش خور چو رشتہ باریک  
زال مسکین چو آن شعاع بدید  
تاکند رسماً به کلافه  
چونکه با روزن او برابر شد  
بانگ برداشت تاغریوی خاست  
عارفی گفتیش ای بعدالذات  
کی درآید همی به کنج چنین  
کلخن ملک و گلشن ملکوت  
چرخ سانگرد خویش می گردی  
سراین رشته را چو بازکنی

### حکایت

که: «پدید آمد اندر این ایام  
بندانسته علم فرع و اصول  
بحث هاماً کنند در هرجای  
آورند آن گروه بی سر و بن  
اندرین گفت و گوی آویزند  
به تراز زنده کردن ده تن»  
از غم ضعف دین و بددحالی  
از پی درفع زود بشتابید  
پس نماند بقیه اسلام  
ورنه دین عزیز خوارکنید  
اندرین عصرگشت جمله پدید  
کرده از برابر حیله و بند  
خوانده اندر رسایل حکمت  
در ره کفر و دین دونیم شده  
«لا الی هؤلاء» در شناسن  
سخت روئی، مختنی چو زغن

نقل دارم از حجۃ الاسلام  
یک گروه خبیث زاهل فضول  
در صفات جلیل ذات خدای  
پس زحلاج و بازیسند سخن  
از فلاحت چو دیو بگریزند  
کشتن آن یکی به مذهب من  
داد زد پس امام غزالی  
گفت هان دین خویش دریابید  
پیش از آن کین حدیث گردد عام  
دفع این قوم نابکارکنید  
آنچه از نقل آن بزرگ رسید  
جهالی فصلکی دواز ترفند  
فرعهای مسایل حکمت  
به تکلف بدان حکیم شده  
درگرمه «مذبذین» جایش  
خثی شکل او، نه مرد و نه زن

بچه خرد ماکیان صیدش  
آخر از بهر شهرت و ببدعت  
گه ز توحید نیز دستاویز  
ترک کرده همه کلام و نصوص  
زا هل سنت چودیو بگریزد  
تا دولقمه به زهر مارخورد  
به تشدد دهان کند همه باز  
باز خواند به «انکرالاصوات»  
چون بگوید که معنی آن چیست  
همه تحسین عامه ندادان  
آفت صحبت عوام النّاس

یعنی از خیل عامیان کشدش  
نکند اختصار برق حکمت  
سازد از روی خیرگی و سنتیز  
تا بداند به عمر خویش فصوص  
همه با دیو مردم آمیزد  
دین عامی و مغز خود ببرد  
گاهگاهی برآورده آواز  
بیتکی چندگفته در طامات  
بر لب و سبلتش باید ریست  
کرده او را برهنه از ایمان  
بیشترا دان ز آفت خنّاس

الباب الثاني في صفاته تعالى و تقدس

و فيه سبعة فصول:

## الفصل الأول في اثبات صفاته الحقيقية

علم اليقين

ای زد ذوالجلال والاکرام  
وآخر حشر تازه کن ایمان  
زانکه هم «باطن» است و هم «ظاهر»  
اندرین بشنو از خرد پرهان

هست موصوف آن صفات عظام  
اول سورة حديـد بخـوان  
«والاول» اوست «والآخر»  
بس که خواندی تو آیت قرآن

عين اليقين

نق ص باشد و را و ذاک محال  
دایمًا حی و قادر است و علیم  
دل دانـا در این نـدارد غـین  
ور شـود زو جـدا نـکـو نــود

گر نباشد و را صفات جلال  
صفت او چو ذات اوست قدیم  
صفتش غیر نیست و نبود عین  
چون به معنی نه اوست او نبود

حق اليقين

اوست وصف، اوست واصف و موصوف  
محمد است از چه؟ از عظیم الذات  
چه کنی این چنین توانستی  
فهـم کـردی زـایـزـدـ مـتعـالـ  
نـرـدـبـانـ پـایـهـ اـیـسـتـ دورـ وـ درـازـ  
مـخـورـ اـزـ مـکـرـ عـقـلـ خـیرـهـ فـرـیـبـ  
همـچـوـگـ اوـ خـرـاسـ هـرـزـهـ دـوـیـ  
یـاـزـ تـشـبـیـهـ درـ وـبـالـ اـفـتـیـ  
مـتـکـلمـ مشـ بـهـ اـزـ تـشـبـیـهـ  
نـسـتـ بـرـ جـادـهـ سـوـاءـ سـیـلـ

خود جز او نیست عارف و معروف  
آنچه تو فهم کرده‌ای ز صفات  
ذات را از صفات دانستی  
بلکه ذات و صفات را ز افعال  
در حقیقت مرا این طریق مجاز  
دارد این ره بسی فراز و نشیب  
گرت تو این ره به عقل خویش روی  
یا ز تعطیل در ضلال افتی  
فلسفی شد معطل از تزییه  
وانکه تشیه داشت بـا تعطیل

حکایت

در جوابش چه گفت صاحب حال  
متکلم بـر او همـی پـاشـد  
بحقیقت نـه اـین نـه آـمد  
اختلافی کـه هـست در صـفت اـست  
بـاز گـویـم کـنـون عـلـی الـجمـال

چون کسی کرد از این دو قوم سؤال  
فلسفی از خودای بتراشند  
حق از این هر دو برگران آمد  
ذات‌ها را به ذات معرفت است  
مذهب فرقه‌های اهل ضلال

الفرقة الاولى

## زان سبیب شد معطی اندر ذات

## فلسفی کرد نفی جمله صفات

متکث رشود بین اکنون  
خود کند این حدیث شیخ سفیه  
معتدد شود؟ زهی طامات  
متعلق چرا شود بسیار؟  
اینت فکر سقیم ناصایب  
قرص خورکی بگردد ای بی شرم  
تو خدا را به از خدای مدان  
توکئی اندرین میان آخر  
منقطع گشتی و نکردی بس  
قدرت و علم و حشر جسمانی  
ای خدا و رسول از تو بری  
کفر و خودرایی و ضلال و حیل  
جمله دانسته ام بحمدالله  
نکند میل جز به لهو حدیث

### المنشأ

حکمت کژنه، بلکه حکمت راست  
تا همی گفت بر سیل حدیث  
تานشست او به منصب تدریس  
حکمت دین و هیأت انجمن  
از اساطین به عامه دونان  
مختلط شد به جهل و کفر و ضلال  
سود و سرمایه گشت جمله زیان  
مختلف شد به کفر گوناگون  
کرد تلویح سیم قلب رواق  
شد مدون به سعی رستالیس  
اندر آن راستی نمود هنر  
در الاهی است آنکه او کژ باخت  
غلط افتادش از ضلال خیال  
که خدا دان شود، زهی پنداشت  
آلتش موجب ضلالت بود  
نژد سنی ز دین معطل گشت  
نرسدکس به ذوق ایمانی  
ره برد تا جناب پاک خدای  
شیخ سنت ابوعلی بودی

گفت ذات از صفات گوناگون  
ش بهه ای کوفتادش از تزیمه  
ذات دیدکه اخلاف صفات  
از تعلق که گشت در اطوار  
چه قیاس است شاهد و غایب  
گر زمین از شعاع گرددگرم  
از برای خدای خواجه فلان  
او چو خود را صفت کند ظاهر  
تاكی از هرزه گوئی ای ناکس  
نفی کردی سه رکن ایمانی  
آنگهی نام علم و عقل بری  
فلسفه چیست نزد اهل ملل  
همستم از علم آن گروه آگاه  
این یقین است لیک نفس خیث

علم حکمت زانیما برخاست  
وحی فرمود ایزد آن بر شیث  
بعد از آن وحی کرد بر ادريس  
اندر آموختند از او مردم  
تابه نقل اوفتاد در یونان  
حکمت او که بود آب زلال  
نسخ و تحریف راه یافت بدان  
رأی اش راقیان افلاطون  
آخرالامیر صاحب اشراق  
علم مشائیان به فکر خسیس  
ساخت منطق ز به راسکندر  
منطق انصاف بس نکو پرداخت  
ساخت آلت، ولی در استعمال  
شكل منطق بدان سبب انگاشت  
چونکه با آلتش حوالت بود  
چون مغالیط و هم او ضل گشت  
به قیاسات عقل یونانی  
عقل خود کیست تابه منطق و رای  
گربه منطق کسی ولی بودی

چون حیب اعجمی کجا باشد  
به تراز زیرکی و رای سقیم

### حکایت

ز خرد خاست در ره ابلیس  
خود ندانست ختم طاعت خویش  
کرد معلول علت انکار  
هست چون چشم اکمه از الوان  
کوچو چشم، آن دگر شعاع خوراست  
زین دوآمد مراد از آیت نور  
دین حق زان میان فتاده بدر  
ماورای عقول اطوار است  
عقل بی نقل چیست زور و دروغ

### حکایت

که کندکنه بدعی را نو  
زین دو بگذرکه دشمن دین است  
کافر محض گشته بر تقلید  
کفر و فشق همه جهان دانند  
جز از شاعری چه داشت دگر  
یا از اوگردنی برافرازند  
بازی کودکان همی دانند  
ز آسمانم سوی زمین آورد  
کان درین روزگار افتادیم  
تا کنم علم دین بدان مشهور  
هست در جمله جهان ظاهر  
روشنی نامه کرده آن را نام  
قول گبران کندکلام خدا  
«ز خرف القول» زان نمط باشد  
تا که جا هل بدان فریب خورد  
بول را کرده چون شراب الوان  
کرد باور حدیث نامعقول  
قایلش گر ابوعلی سینا است  
که ارس طوب بدان بود قایل  
باطل است باطل ار ولی گوید

ورچه او را دو صد شفا باشد  
ابهی با صفا و قلب سالم

ش بهه اول از پی تلبیس  
بر قضا کرد اعتراض از پیش  
«أنا خیرٌ خَلَقْتُنِي مِنْ نَارٍ»  
چشم عقل از حقایق ایمان  
خرد از نور عقل دیدهور است  
عقل با نقل چیست غایت نور  
نقل چون مادر است و عقل پدر  
خود به نزد کسی که بیدار است  
خرد از نقل یافت نور و فروغ

### حکایت

هست از این قوم ناصرخسرو  
فلسفی اصل و راضی طین است  
خالی از علم و حکمت و توحید  
جهل او گرچه فاضلان دانند  
از همه نوع علم و فضل و هنر  
شعر خود چیست تا بدان نازند  
شعر در عالمی که مردانند  
عذر واضح مرا بدين آورد  
طالع بدنگرکه ما زادیم  
شعرگویم به صد تکلف و زور  
و علی الجمله فتنه ناصر  
ظلمت و کفر جمع کرده تمام  
فعل را می دهد به روح نما  
سخن بیشتر سقط باشد  
زان طریق فصاحت او سپرد  
کرده لوزینه را زهر میان  
چونکه حاصل نداشت خط اصول  
نتوان کرد هیچ باطل راست  
با ز حق کی شود بدان باطل  
حق حق است ارجه بوعلی گوید

## الفرقة الثانية

خالی از عقل و نقل و ذوق و اصول  
متمسک به شبهه منحوس  
گاه حجت ز حشیو آورده  
رد قومند این گروه لئیم  
چون منافق فتاده در اسفل  
گبر این ملتد اهل قدر  
ور بمیرد مکن نماز بر او  
برخلاف طریق معتزل است  
وارد اندر مکذبان قدر  
عاقلان ترهات بشمردند  
استراحت ز فلسفی سفیه  
ضد برهان و نقل و تنزیل است  
تو چه کاری به هر زه بهمان

### المنشأ

آنکه می داشت شبهه و شی  
آخر از دین بگشت و کرد جدل  
کرد با وی بسی زگفت و شنود  
هم به اجماع گمرهش خواندند  
ملحد محض خواندش این عمر  
انس و عقبه، مالک و عامر  
بس که این قوم را بیازردند  
یافت شهرت ز واصل بن عطا  
در صفات خدای عزوجل  
با کلام خدای کرده قرین  
دینش از باطن انتزاع کند  
که به تقليد او شود کافر  
خود ندانسته اهل مذهب و کیش  
خاصه او ز حصه ایمان  
در سرایت به خویش و بیگانه  
آدمی زاده سگ بچه زاید  
از سخنهاش می کنم تحذیر  
پس به هفت آب و خاک می شویم

باز اصحاب اعتزال فضول  
گاه قایل به قول های مجوس  
گاه تقليد فلسفی کرده  
نه محقق، نه فلسفی، نه حکیم  
همه شان کرده رد از آن بمحل  
 بشنو از خواجه در صحیح خبر  
گر سلامت کند جواب مگو  
از اصول آنچه کشف و ذوق دل است  
لغت ایزد و رسول یکسر  
در صفت خووضها بسی کردند  
سخن این گروه در تزیه  
آن نه تزیه بلکه تعطیل است  
قول حق گیر و وصف کن به همان

منشأ اعتزال شدجه  
کرد شاگردی حسن زاول  
از صحابه هر آنکه باقی بود  
آخر از مجمعش برگش راندند  
چونکه بشنید از او حدیث قدر  
همچنین این حارث و جابر  
همه تکفیر این گره کردند  
هیچ سودی نکرد تاکه خطای  
آخرالامم را گوید او که لاتسائل  
هر زه ها گوید او که لاتسائل  
فحش و دشنا و هجو سنی بین  
بی اصولی که آن سمع کند  
جاهمل کوربخت را بنگر  
نسخهای زان گرفته اندر بیش  
صرف و نحو و معانی است و بیان  
قدرتی چون سگی است دیوانه  
حاش لله چو بر سگی ساید  
که من او را نمی کنم تکفیر  
گفته های ورا همی جویم

علم او آب نیست، بل بول است

دفع ابلیس قول لاحول است

## الفصل الثاني فی قدرته تعالى و تقدس

### علم اليقين

همۀ ممکنات را شامل  
جود و لطف و عطاش مطلق و عام  
جمله پیدا شده به «کن فیکون»  
تاشود داخل آشکار و نهفت

قدرت او چو ذات او کامل  
فیض و فضلش علی الدوام تمام  
امر و خلقش به یکدگر مقرون  
«انما امنا لشیء» گفت

### عین اليقين

کردن و ترک فعل های کسان  
جمله یکسان ز روی مقدوری  
بود از عجز و کی ورا شاید  
نبود جز که فاعل مختار

باشد از روی قدرت و امکان  
نیست در علم و قدرتش دوری  
اگر او را مخصوصی باید  
مالک الملک صانع جبار

### حق اليقين

خواه یک پشه، خواه عرش عظیم  
از مراتب شد آن و این پیدا  
به من و تو پدیدگشت تمیز  
قدرش نی به آلت و عدت  
نه به ترتیب کرد و نی یک بار  
غیر از این بدعت و ضلال بود

نژد آن حضرت قدیر علیم  
امر خلق است و خلق امر آنجا  
همه بسیارهای او یک چیز  
نیست محتاج مادت و مدت  
فکر و اندیشه نبودش در کار  
هرچه زو آید آن کمال بود

### الضلال المبين

روی نار است، فلسفی آراست  
تازبین برکنند مسلمانی  
کمتر از خویش داند او حق را  
کزیکی جز یکی نشد صادر  
کثرتی گردد اندر او پیدا  
وانگه او داشت سه صفت ظاهر  
زین سه نسبت سه چیز یافت سبق  
وز فلک باد و آب و آتش و خاک  
شد جماد و نبات و پس حیوان  
گرنگفتی حکیم کوتاه بین  
جز یکی، گشت زین سخن کافر  
در حقیقت به ذات معادوم است

بدعت اول از فلاسفه خاست  
نفی قدرت کنده به نادانی  
موجب الذات خواند او حق را  
گفت مطلق که نیست او قادر  
گفت از او گر شود دو امر جدا  
عقل کلی شد اولین صادر  
هستی و ممکنی و بود از حق  
عقل و نفس و هیولی و افلک  
باز از اشکال دور چرخ زمان  
نیستی زین ترا خلل در دین  
زانکه چون گفت نیست زو صادر  
 مصدریت بدانچه مفهوم است

وان ن دارد حقیقتی در ذات  
 به صدور یکی دو چیز شدی  
 تا نینی یکی دو چون احوال  
 عقل و نفس و فلک، زمان و مکان  
 هم ازاو، نه ذات خویش افتاد  
 چون سفیهان مکن تعصب سرد  
 چند تقليید دیگران آخر؟  
 هم بدان راه کامدی واگرد  
 حیوان از نبات و ارکان بود  
 اثر و فعل آن در این پیداست  
 چون شودگرم سوی سایه دود  
 اندرين جاهمی نداند خر  
 فلک آمدتن و ملک جان است  
 علت هستیش به تأثیر است  
 دین حق را چه زو زیان باشد  
 کمتر است از بهایم و حشرات؟  
 همه با جان، و مهر و مه بی جان؟  
 «یسبحون» گفت، این چه بیجانی است؟  
 عقل و نفسی است نام کرده ملک  
 عقل کل نیست جزکه اسرافیل  
 خود چنین است در حدیث درست  
 که مقدم بود محل عرض  
 قایم الذات، دایم الادراک  
 پای او در طناب خیمه فرش  
 گفته سبحان ربی الاعلی  
 نور او منشأ روان صور  
 تا نهد مکتب وجود و عدم  
 زندگان را درآورد درگور  
 مردگان را همی کند زنده  
 روح میکائیل است و عزائیل  
 حق تعالی بدين سه خانه خدا  
 به وکیلی حق جهان باند  
 وان دگر جان برد به دلسوزی  
 همه روح هیاکنل ناسوت  
 ملکوت من سور انسند

داخل است او در اعتباریات  
 اعتباریت اربه ذات بدی  
 منه انگشت بر بصر چو سبل  
 هست در علم و قدرتش یکسان  
 گریکی در وجود پیش افتاد  
 بشنو از من نصیحت ای سره مرد  
 هم ترا نیست عقل و جان آخر؟  
 نیست حاجت به گفت و گوی و نبرد  
 اصل تو نطفه و آن ز حیوان بود  
 بازارکان زنه فلک برجاست  
 وقت سردي در آفتاب رود  
 اثر او فقاده نه یک سر  
 از ملک نه فلک چوگردان است  
 غرض تن زروح تدبیر است  
 گرفلک را ملک چو جان باشد  
 عرش و کرسی و جرم‌های کرات  
 خُفَسَاء و مگس، حمار قبان  
 نه سباحت، ز فعل حیوانی است؟  
 مبدع عقل و نفس و جسم و فلک  
 نکند اسم ذات را تبدیل  
 مرو را آفرید حق ز نخست  
 عرض عقل از آن نبود غرض  
 بلکه آن جوهی است عالی و پاک  
 سراو بر قباب قبة عرش  
 شده معلول علمت اولی  
 سور او مبدع جهان صور  
 حق تعالیش داده لوح و قلم  
 به یکی نفخه حزین از صور  
 به دگر نفخه شکر خنده  
 باز تفصیل کار اسرافیل  
 کرده تفویض علم و رزق و فنا  
 مظهور سور اسم رحمانند  
 زین رسید علم وزان دگر روزی  
 همه سور مشاعل لاہوت  
 جبروت مظهور قدسند

وان یکی را جناب پاک خدای  
عقل‌های دگر از این تا آن  
مبده روح‌های اهل زمین

### فی تحریک الافلاک و تأثیره

دایمًاً چون همی زند تعلیق  
گه به پهلوگهی به سرگردان  
هشت دیگر ازو بعکس دوان  
از غم دوست در خروش همه  
کرده بر خاک آب دیده روان  
همه سرگشتنگان بی خور و خواب  
«طایین» گفته و دویده به جان  
طوع و فرمان نشان جان باشد  
کرده در جمله جهان تأثیر  
در دیوار و صحن چار ارکان  
خرقه خویش هر یکی زده چاک  
در فکنده ز شوق روحانی  
صوفی آسا به جمع پیوستند  
همه با همدگر در آمیزند  
هرچه پیدا شد اندرین میدان  
گرم گشت آب و خاک شیدا شد  
زین دگر در هوا غباری خاست  
وین گه استاده شدگه افکنده  
هرچه آنجا رسید در شورید  
تابه انسان، جوان و کودک و پیر  
هم زمستی است گرنمی دانند  
چون بود سیر دیگران دریاب  
آخرالامّر خرقه اندازی  
یک «بلی» گفت و صد بلا بگزید  
هستی خویش را به لا بسپرد  
هم از آنجا که آمد آنجاشد  
اول الفکر و آخر العملی  
غایت تست، علت غائی  
که چو ایزد پدیدکرد جهان  
لفظ «والناس» ختم قرآن کرد

افق اعلی این یکی را جای  
متوسط به رتبه، نی به مکان  
عقل فعل عمال جبرئیل امین

چرخ اعظم نگرکه از تشویق  
بی سرو پا همیشه سرگردان  
او ز مشرق به مغرب است روان  
صوفیان کبود پوش همه  
آتش اندر دل و هوا در جان  
همه روشن دلان جان پرتاب  
نمۀ انبیا شنیده به جان  
یا ونون جمع بخردان باشد  
اثر شوق چرخ در تدویر  
در گرفته سماع چرخ به جان  
آتش و آب و باد و عنصر خاک  
کسوت و صورت هیولائی  
سورت صورتی چو بشکستند  
از خودی هر یکی چو بگریزند  
اثر اتفاق ایشان دان  
سوق در بر و بحر پیدا شد  
زان یکی در سما بخاری خاست  
آن گهی گریه کرد گه خنده  
شور در کاینات گشت پدید  
از جماد و نبات و حیوان گیر  
همه از ذوق و شوق پویانند  
کوه را چونکه هست «مرّ سحاب»  
کرد انسان ز روی سربازی  
نمۀ زخمۀ «الست» شنید  
دست در گردن بلآل آورد  
از دوتائی برسست و یکتا شد  
پس توای دوست از قیاس جلی  
بر تو چون ختم گشت پیدائی  
 بشنو از خواجه این حدیث بجهان  
وقت آخر ز جمعه انسان کرد

## التمثيل

بشنو از من کنون على الترتيب  
کعبتینی و طاسک نراد  
ذنب و رأس راست چون شدر  
کرده هر هفت و هشت و نه دوره  
از یکی تا هزار، چار ملک  
مثل «ما فی البحور تجری فلک»  
خلق کون و فساد راست نصیب  
خصل برد آنکه دل بر او نهاد  
حق چو اظهار کرد سرنهفت  
کان بود روح جهل و حکمت کار  
بر خدای خود گواه آورد  
خوش بخوان و بگو بدان ما را  
او اجابت کند به لطف آمین

## فی ابطال احکام الجزئیة المنجمین

لیک جزوی که حکم بر غیب است  
زان مزن دم که آب خود ببری  
حکم و تقدیرهای ربانی  
کی درآید به حصر و ضبط و عدد  
پس اثر در سرای کون و فساد  
کی رسد علم توبه علم خدای  
تابدو از ثوابت است مدار  
ساعت و روز و هفته و مه و سال  
سی و شش گفته‌اند اهل شمار  
کیست کان داند از پی تقدیر  
دفع ضریش کجا توانی تو  
جز غم بیهده چه فایده زان  
غم و اندوه بر سلف خوردن  
سوی آبا بشوت و جان پدر  
بخت بد بود و طالع میشوم  
در پی گفتگوی بیهدهایست  
میل طبعش به زیج و تقویم است  
وحدة لاشریک له میگوی

مثل چرخ و شکلهای غریب  
نربازی است کارکون و فساد  
طاس افلات، کعبتین اختر  
زده سه پنج و چار و سه دوکره  
بازنراد شکلهای فلک  
وان همه تحت امر مالک ملک  
گرچه هر دم ز شکلهای غریب  
نیست این جمله جزکه نقش زباد  
«ربنا ما خلقت هذا» گفت  
پس به « سبحانک » از « عذاب النار »  
بندهگان را در این پنهان آورد  
«ربنا انتسا معنا» را  
از من و تو دعاست ای مسکین

کلی آن اگرچه بی ریب است  
نیست در وسیع و طاقت بشری  
کی درآید به زیج ایلخانی  
سیر سیارگان به حکم رصد  
حرکات و ثوابت و اعداد  
کی بدانی به عقل و فکرت و رای  
سیر سیاره استوار مدار  
زانکه ضبط مدار اوست محال  
سال دورش که هست اند هزار  
کی شود زو مکرراً تأثیر  
خود گرفتم که می بدانی تو  
دفع آن چونکه نیست در امکان  
بیهده عمر خود تلف کردن  
نرود هیچ زامهات اثر  
حاصل توکنون ز علم نجوم  
در جهان هر کجا فلک زدهایست  
هوش از علم تنجیم است  
ای موحد از آن بگردن روی

## الفصل الثالث في علمه تعالى و تقدس

### علم اليقين

دفع الشر والبلات اوست همه داند چنانکه می باید جمله در علم او مساوی دان نیست پوشیده بر علیم خبیر	عالی السر والخیفات اوست آنچه هست، آنچه رفت، آنچه آید دور و نزدیک و آشکار و نهان جزوی وکلی و قلیل و کثیر
--	--

### عين اليقين

نوان کرد جز به علم تمام نکند جزکه صانع اعلم تاز علمت نشان دهد به صریح	عقل داندکه عالم به نظام صنعت خوب متقن محکم رو نظرکن به هیأت تشريع
---	---

### حق اليقين

حالی است این سخن محالی نیست لوح پورده گار چون خوانی تانگردی به بند جهل اسیر چونکه برخیزد این تردد و ریب	علم فعلی چو انفعالی نیست توکه هستی خود نمی دانی علم خود را زیش خود برگیر حق نهد درکفت مفاتح غیب
--	--

### الضلال المبين

#### الفرقة الاولى

منکر آمد نه علم مطلق را ذات حق مختلف شود زعلوم خه خه!! ای بی بصیرت خود رای کی دگرگون شود زگرددش ما مختلف گردد ای سقیم نهاد	فلسفی علم جزوی حق را گفت که اختلاف هر مفهوم زین سبب کلی است علم خدای علم کان سابق است بر اشیا کی مهندس زگرددش بنیاد
--	---

#### الفرقة الثانية

ژاژکی خورده است معتزلی کافرین دید علوم در انسان هم بدان گنده مفرز باید گفت	اندرین قول هم زکور دلی که خدا عالم است لیک بدان ترهات چنین شگرف که گفت
--	--

## الفصل الرابع في ارادته تعالى و تقدس

### علم اليقين

کند او جمله نیک و بد، کژ و راست همه از قدرت و ارادت اوست	آن مریدی که از ارادت و خواست کفر و دین، زشت و خوب، دشمن و دوست
---	---

کیست جز حی قادر صانع  
گفت «اردنایه ان یقول لشیء»  
تو از او هیچ چیز باز مگیر  
بفراغت خدای عزوجل  
هیچ چیزی ز تو نخواهد ساخت  
رانده را رانده، خوانده را خوانده است  
خشک گشت و از آن سپس ننوشت  
قلب این قلب و قلب آن را کلب  
نقص و تغییرکی روا باشد  
اندرین حکم داخلنده به هم

نافع و ضار و معطی و مانع  
تاکه مثبت شود ارادت وی  
شیء عام است خاصه با تنکیر  
گشته از خلق و حلق و رزق و اجل  
کردنی جمله کرده، واپرداخت  
همه در سابق ازل رانده است  
قلمش چون نوشت خردودرشت  
گرکند این زمان حقایق قلب  
آن هم از سابق قضایا باشد  
گر معلق کنی و گرمبرم

#### عین اليقین

همه در قدرت و در امکانست  
به ضرورت مرجحی باید  
جانبی را دگر برآن افزود  
خواست بوده است دایماً با ذات  
گشت ظاهر ز شرطهای ظهور  
در ازل بوده‌اند جمله مراد  
هرچه هست آنچنان همی باید

کردن و ترک فعل یکسانست  
تایکی را از آن بر افزایید  
پس ارادت به بود یا نابود  
فعل گر محدث است از هیئات  
پس ارادت چوکرد مانع دور  
مانع و شرط وقت و استعداد  
هیچ تغییری اندره ناید

#### حق اليقین

هان مکن نسبت حدوث بدو  
منع او منع نیست احسان است  
پس بد اندر وجود خود نبود  
هستی بد برای خود نیکوست  
گر بدی کرد باز با خود کرد  
که به ضد است چیزها پیدا  
وانگه از بهر نیکها نیک است  
بی نیاز است از آن حقیقت ذات  
فی المثل چون جهان آفات است  
شر نه در ذات خویش شر باشد

در قضا نیست هیچ زشت و نکو  
کفر او کفر نیست ایمان است  
بد از آن روکزوست بد نبود  
زانکه هستی هستهای زان روست  
نیز اظهار نیکها بدکرد  
بدکنند نیکی نکو پیدا  
چون به خود نیک و از خدا نیک است  
نیک و بد باشد از قبیل صفات  
همه از نسبت و اضافات است  
شر این خیر آن دگر باشد

#### حکایت

سوی این سر بدم عبارت کرد  
به بدی بد نگر، به نیکی نیک  
نیست و نبود تو جمله نیک شمر  
جمع شو چیست این پریشانی

شیخ الاسلام چون اشارت کرد  
نیک نیک است، بد بد است ولیک  
محض شریا نه خود کثیرالشر  
«هل تری من فطور» می‌خوانی

قلمی نیست این سخن قدمی است

خیر و شر، این وجودی آن عدمی است

### حکایت

وانچه بددیدهای تو آن بدنیست  
کرد از خیر او ز پیر سؤال  
که نبئی و ولی ندارد آن  
باز مقتول او شهیدگزین  
نازین جمله نازنین بیند  
ای دریغ از صحبت ایشان  
عیب جوئی خلاف درویشی است  
هرچه او کرد آنچنان باید  
خیر بسیار دان تو در تدبیر

گفت بابا فرج که بدد خود نیست  
احمقی دیدکافی قتال  
گفت هست اندر او دو خیر نهان  
قاتلش غازی است در ره دین  
نظر پاک این چنین بیند  
این چنین دیده‌اند درویشان  
نیک خواهی نه در بداندیشی است  
از حکیم ای عزیز بدد ناید  
شر اندک ز به ر خیرکشیر

### التمثیل

جامه بنگرکه خود شده است سپید  
گل نگشتی چنین لطیف و نظیف  
گل نکورنگ و شکل و خوشبو شد  
تا کند دفع تلخی و آسیب  
دفع ضر هوا کند به برون  
به از این به بگوکه داند ساخت  
آفت و عیب در مزاج آید  
تایابی الیم ندارد جان  
بی الیم در زمان بریدن  
داند آن کس که او حکیم بود  
آب بی شنگی بنگوارد  
ورنمه هستیش كالعدم باشد  
هان و هان تا تو خرده نشماری  
خرده بینی نشان بینایی است

روی گازرسیه شد از خورشید  
گرنبودی وجود خارکشیف  
چون بخارش نه خاریکسو شد  
زان کشیده است پوست بر به و سیب  
جر نفع و صفا کند ز درون  
بد برای بدی برون انداخت  
ناخن و موی گرنیفزايد  
قطع آن چون ضرورت است از آن  
سخت بیخش برای خاریدن  
لذت جنت از جحیم بود  
مزه نان گرسنگی دارد  
راحت مرهم از الیم باشد  
هیچ بی خرده ناید از باری  
خرده گیری نشان خود رایی است

### الفرق بین الامر والاردة

ره بین اول، آنگه میرو  
یک اشارت بس است اگر توکسی  
پس عنان قدم به امر سپار  
زان نیاورد بـوالحكم ایمان  
امر تفصیل، ارادت اجمال است  
بـی ارادت ورا چه فرمان است  
وان دگر سربـه خلق پیوستند

بـی غرض یک سخن ز من بشنو  
زانکه بـی این دو هیچ جـانرسی  
چـشم در مقصـد ارادت دـان  
امر حـق را جـز از ارادت دـان  
امر اعمال، ارادت احوال است  
امر بر درگـهـش چـو درـیـان است  
از ارادت اـز او سـرـیـ بـسـتـند

## جنبشی کان نه آن سری باشد فی فایدة الآخر

هرکسی را چنانکه هست نمود  
ناقص الذات گیر و کامل حال  
سالک از وی رسد به مقصد خویش  
با ارادت ظهور حکمت کرد  
باز بوبکر از اوست صدیقی

امر تکلیف آفتایی بود  
زو رسد هرکسی به حدکمال  
باز پس مانده زو شود در پیش  
بی ارادت لزوم حجت کرد  
شده بوجه از او به زندیقی

### التمثيل

چون کند میوه سیاه سپید  
قوتی را به فعل می آرد  
تا رسد هرکسی به حدکمال  
آن نکوهش مرا ین ستایش را  
کارهای نهفت به پیداشد  
امر بود و ارادت ای سره مرد  
دان که او نفس آرمیده شود  
روی صحرانشین نکونبود  
گاه در سایه، گاه در خورشید  
چیست بیرون از این دو دولت هیچ

آن نبینی که پرتو خورشید  
امر در دل همین اثر دارد  
در ارادت نهفت به بود احوال  
امر وارد شد آزمایش را  
سرها جمله آشکارا شد  
آنکه جان و تن ترا پرورد  
هرکه زین هر دو پروریده شود  
سایه پرورد سرخ رو نبود  
هرکه بنشست، گشت سرخ و سفید  
امر بگذار و در ارادت پیچ

### حکایت

گفت رهبرکسی بود در دین  
وز ارادت به خلق می نگرد  
قدس الله سره الطاهر  
مر تراو مرا به دانش و داد

آن شنیدی که خواجه صاین دین  
کو بخود راه امر می سپرد  
سخنی خوب گفت و بس ظاهر  
حق تعالی از این دو بهره دهداد

### الضلال المبين

به ارادت نیاورد اقرار  
گفته شد در جواب نفی صفات  
نه فزاید بر آن، نه زو کاهد  
گرچه در گرددش زمان باشد  
روشن این راه را بلا تبدیل

علم و قدرت هر آنکه کرد انکار  
ش بهه اندیش از تغیر ذات  
هرچه حق خواستست آن خواهد  
آنچه خواهد که باشد آن باشد  
کردکوری چشم های علیل

## الفصل الخامس فی حیاته و سمعه و بصره تعالی

### علم اليقين

که ندارد مثال و شبه و نظیر  
حی و قیوم آن سمیع بصیر

این معانی بسی است در قرآن

### عین اليقين

سامع است و بصیر و مدرک و حس  
بصر و سمع از او نماینده است  
نیست علم وز علم نیست جدا  
جمله داند چنانک هست نکو  
خاصه فعل علم ذات خدا  
هست موقوف شاهد و مشهود  
غیر از این عین شک و وسوساں

هر کجا علم و قدرت است آن شی  
علم و قدرت چونعت هر زنده است  
غیر علم است این صفات و را  
دیدنی و شنیدنی همه او  
علم را نیست حاجت از اعضاء  
دیدنی و شنیدنی به وجود  
وان نه موقوف حس و احساس است

### حق اليقين

همه آفاق را مشاهده کرد  
چشم و گوش از میان شده مهجور  
خود جز او نیست غیر از او مپسند  
ز خود آخر بدان صفت برسید  
شمع دل زان جناب مشتعل است

هر که او مدتی مجاهده کرد  
دید و بشنید از مسافت دور  
حسی بینا، سمع بی مانند  
چشم و گوش تو آنچه گفت و شنید  
نور ایشان فروغ عقل و دل است

### التمثيل

دل چو مصباح نور او ز صفات  
تن انسان بود بدین تأویل  
روزن است و دریچه های به جام  
کیست بنشته بارگو بامن  
زیر هر مسوی از آن نشستی دان  
تایفتی به شباهه های کهن  
نص «بی یسمع» است و «بی یبصر»

نفس و عقل چون زجاجه و مشکوه  
خانه ای کاندر اوست این فندیل  
چشم و گوش و مشام و ذوق و مسام  
ماورای دریچه و روزن  
دست تو آستین دستی دان  
لیک از آنجا حلول فهم مکن  
دافع شک و شباهه منکر

### الضلال المبين

نفی کردن منکر این صفات  
زان نبردن هیچ ره به صواب  
لایق آمد به حضرت متعال  
وان نه لایق به ذات یزدان است  
هر زه زین پس مکوب آهن سرد  
آیت با هر از کلام بیار

علم و سمع و بصر، کلام و حیات  
«صم و بكم» اند و «عمی» و «شدواب»  
این صفتها چو هست عین کمال  
ضد این باز محض نقصان است  
صفت او خود او تواند کرد  
چه گشاید ز هر زه بسیار

## الفصل السادس فی کلامه تعالی و تقدس

## علم اليقين

به کلامی که همچو اوست قدیم  
بلکه تورات نیز با انجیل  
خالی از حرف و صوت و این و زمان

مستکلم خدای رب رحیم  
همه قرآن به کلی است دلیل  
سخن او چو ذات او می‌دان

## عین اليقين

چون توان گفت کان کلام خداست  
به خدا این چنین سزد به خود آ  
فی المثل چون کلام نفسی دان  
همه داند این چه نادانی است  
هیچ جسم کثیف جان نبود

حرف و صوتی کز اصطکاک هواست  
سخن حق ز حق نگشت جدا  
قول حق از جهان حسی دان  
وان کلام از قبیل وجودانی است  
حرف و صوت ای عزیز آن نبود

## حق اليقين

تابه قرآن رسی ز روی قیاس  
که بینی جمال انسانی

روتن و جان خویش را بشناس  
سرّ قرآن تو آنگهی دانی

## حکایت

بس نکو گفت اگر تو نستیزی  
گفت باشد فی المثل زوجان  
با ز هستند در حقیقت جفت  
واحد «لانفرق» آمد باز  
کآدمی شد بدان جدا ز جدار  
کرد او را خلیفه جبار  
آدمی نیست نقش دیوار است  
نzed عاقل تنی بود بی جان  
دارد آن معنی و صور مظہر  
زو رسول و بنی، ولی و حیب  
جامع جمله ذات خیر انام  
«انا ملح» از این جهت می‌گفت  
هفت بطون است معنی قرآن  
سر «سبع المثانی» این آمد  
معنیش کان خلقه القرآن  
یافت «طه» که بود بدر تمام  
نیست و نبود چو آن دگر هرگز

خواجہ عبدالرحیم تبریزی  
لفظ قرآن و صورت انسان  
معنی آن و روح این زنهفت  
هر دو را خود حقیقت از ره راز  
عقل و جان است و حس و آن هرچار  
هیئت اجتماع این هرچار  
هر که او بی یکی از این چار است  
حس انسان اگر ندارد آن  
وان ملاحظت به نزد اهل نظر  
معنوی دگر ریوده نصیب  
آن سه و این چهار، هفت تمام  
کرده هر هفت آشکار و نهفت  
بازان در مقابل انسان  
هر یکی زان بدین قرین آمد  
ظاهر خواجہ صورت رحمان  
هفت و هفت است چارده، زان نام  
لفظ و معنی و جان و تن معجز

## فى اعجاز القرآن

کرد ایزد به جمله قرآن  
گشت نازل ز حضرت بیچون

اول اعجاز خلق هر دو جهان  
چونکه عاجز شدند «لایاؤن»

بعد از آن امتحان به «عشر سور» باز عاجز شدند باکه و مه نص «لن تفعلوا» بیامد باز با وفور دواعی ایشان همه از عاجزی فرمو مانند هر حدیثی از اوست بی مانند معنیش خود برون ز حصر و عدد

الضلال المبين

الفرقـة الـاولـيـة

حرف و آوازگفت هر دو قدیم  
هر زه روشن این چنین بشنو  
مثال آن بر خدای کی شاید

سخن حق، مش بهی لئیم  
عرض آنگه قدیم!! این بشنو  
هیچ صوتی، دو دنم، پاید

الفقرة الثانية

هست مخلوق حق کلام خدای  
نیست لایق به حضرت بیچون  
بود پیوسـته او علـیم و قدـیم  
تـاندانـد حـقـیـةـتـ آـنـ رـاـ  
وان معـانـیـ بـدوـ بـودـ قـایـمـ  
باـ سـخـنـ گـوـسـتـ برـ سـبـیـلـ دـوـامـ  
وارـهـ، اـزـ فـضـولـ وـ بـوـالـهـوـسـ

در راه اعتدال هر زده سرای  
ذات حق بی سخن بود اکنون  
علم حق چون بدین کلام عظیم  
کی شناسد وجود قرآن را  
مستکلم بود بدان دایم  
زین سبب گفت شیخ ما که کلام  
گر به وحدت سرای عین رسی

الفصل السابع في حقيقة صفاته تعالى

علم اليقين

دائمًا ذات را بـ ود هـ رـ هـ فـ  
متـ بـ رـ اـ زـ كـ ثـ رـ تـ وـ هـ ئـ سـ اـتـ

این صفت‌های هفت گانه که رفت  
همه چون ذات وی قدیم الذا

عين اليقين

برکسی جز حقیقت موصوف  
هفت دیدند چونکه بشمردند  
نام این نعمت‌ها وجودی گفت  
جونکه نعمت بقا در او آورد

نیست مفهوم هیچ یک موقف  
به حقیقی از این لقب کردند  
وانکه معنی در او نمیدنهاست  
و بالحسن اشعاری که هشت شمرد

حصة القبن

ورنه در اصل نیست گفت و شنود به حقیقت ز حصر بیرون است

این همه بحث‌های لفظی بود  
صفت حق چو ذات پیچون است

سـعـی خـود را بـجـای آورـدـند  
ورـق عـجـز خـوـیـش بـرـخـوانـدـند  
«مـاعـرـفـنـاـک حـقـ مـعـرـفـتـکـ»

گـهـت وـگـوـئـی زـفـهـم خـودـکـرـدـند  
آخـرـالـامـرـچـون فـرـوـمـانـدـند  
غاـیـة الـواـصـفـین عـنـ صـفـتـکـ

## الباب الثالث فی اسمائے تعالیٰ و تقدس

### علم اليقین

وارد است قوله «لَهُ الْاسْمَا»  
در قرآن به لفظ «بِسْمِ اللّٰهِ»  
هرچه هستی است زو پدید آمد  
غیر از آن جمله اسمهای صفات  
وین چنین در صحیح و اخبار است  
کیست آنکس که این سخن گفتی

نصّ قرآن به نام خالق ما  
حضرت حق گشوده عزّ و علاه  
اسمش این گنج را کلید آمد  
لفظ اللّٰه اسم حضرت ذات  
اسم اعظم بدو سزاوار است  
گرنّه او نام خویشتن گفتی

### عین اليقین

چون نهاد نام وکی کند صفتی  
که نداند خرد تمامی آن  
مذهب راست چیست جز توقیف  
نام حق وین سخن نباید گفت  
می نگفت او سخن مگوی تو هم

عقل رانیست تاب مع رفتی  
نود و نه اشارت است بدان  
شرع باید که تاکند تعریف  
به قیاس خرد نشاید گفت  
او کریم است و نام او زکرم

### حق اليقین

بر عدم زو فتاده نام وجود  
هر یکی زو گرفته قسمی خاص  
هم ز تقدیر معطی و مانع  
همه املاک را چو اربابند  
به ره یابد بقدر استحقاق  
آیدش در نظر شود حیران  
عذر عامی نهد ز هر زلت  
وز رحیم آید او رحیم صفات  
هر چه دارد به هر که پیش آید  
سلطنت بر وجود می راند  
حلق را جمله نیست پن دارد  
گردد او نقطه دوایر قدس  
از خلاف و رذایل و اغیار  
به زکوة و به صوم و حج و نماز  
هیچکس را از اونه خوف و نه بیم  
ورنه از اختصار و امان  
عارفان را ز هر یکی بی شک  
داده ایزد ز فضل و رحمت خاص

اسم باری است چون طلس وجود  
بود هر بوده ای ز اسمی خاص  
هستی و نیستی بدو راجع  
همه افعال را چو اسبابند  
عارف از اسمها علی الاطلاق  
گه ز اللّٰه فنای هر دو جهان  
بنده خاص گردد از ذلت  
گه زرحمان شود کریم صفات  
همه زو بیند و بیخشاید  
از ملک ملک و ملک از او داند  
نفس را زیر حکم عقل آرد  
گه ز قدوس در حظایر قدس  
پاک تن پاک جان و پاک اسرار  
وزسلام او شود مسلمان باز  
به زبان و به دست و قلب سلیم  
همه را برش مرد نتوانم  
نود و نه شمار صد کم یک  
حظ وافر زکوشش و اخلاص

راه یابی به کوی «لوشئنا»  
متخلق بود به خلق خدای

### حکایت

چونکه کردی به سالکی تلقین  
نامهای خدا بر او خواندی  
تا کدامین کند در او تأثیر  
گفتیش ذکر کن بدین به دوام  
باز دیگر هم آنچنان می خواند  
نیز ذکرش بدان همی فرمود  
متصرف گشتی آن مرید به کام  
مرشدی را چنین کسی شاید  
زینهاری عزیز من زنهار  
هر کسی رانه مرد ره شمری  
گیرید از حوال دیگران عبرت  
شیخ خود کرده قلبانی خام  
بی می و کاس در خروش همه  
خواه تو شیخ گیر و خواه مرید  
جهالی و ولایت این چه خری است  
رو براین باش و هیچ چیز مجوى  
وز عزازیل عشه و هما خورد  
ذم زده از جهان عالم راز  
به زبان «لا الہ الا الله»  
با حدث چون کنی حدیث قدم  
نور توحید و خلق بد حاشاک  
خود یکی زان بس است خانه بروب  
نفس جاروب عین خاشاک است  
گشت رنگ سپید رنگ سیاه  
بانگ کردن درست حیله دیو  
هر طینی خطاب حق شمرد  
دیو خود را فرشته پن دارد  
با زمانده چو صاحب سرسام  
جبذا بنگ و خرماتیاک  
زین چنین صورتی معاذ اللہ

جهدکن تاز «جاهدوا فینا»  
مرد ره آن بود که در همه جای

بونجیب آنکه بود شیخ مهین  
نژد خویشش به ناز بشاندی  
پس نظر کردی از پی تدبیر  
از هر آن اسم کوشیدی ز مقام  
چون در آن اسم کار او بنماید  
باز از اسمی که رخ بدو بنمود  
تابه بعضی و یانه خود به تمام  
ره روان را نظر چنین باید  
اندرین عصر کمتر است این کار  
تا زغولان فریب می نخوری  
عاقل آنست کیز سرفکرت  
ابلهان را نگر در این ایام  
عشوه خر جمله، دین فروش همه  
منکر علم و حکمت و توحید  
ظلمت و نور این چه بی خبری است  
آن یکی گفته لا الہ بگوی  
هیچ تبدیل خلق ناکرده  
خود ندانسته هر مِنْ الْبَرِ باز  
زاندرون کبر و شرک و نخوت و جاه  
نشیند سُگ و فرشته بهم  
مردم چشم و انگهی خاشاک  
خانه کردی ز «لا» پر از جاروب  
چونکه صحن سرای ناپاک است  
روی آئینه را چو کرد سیاه  
ذکر را نیست حاجتی به غریبو  
تادما غاش ز بانگ کوب خورد  
و همها را وجودی انگارد  
در خیالات خیره و او هم  
گر خیال است ذوق عالم پاک  
حاش للّه ز مردم آگاه

## الباب الرابع في افعاله تعالى و تقدس

### الفصل الاول في حقيقة الجبر و القدر

#### علم اليقين

کافری گرنی اوری ایمان  
نیست الا ز علم و قدرت حق  
اگر آن جمله بد و گرنی کوست  
بلکه کارت و عین کاروی است  
کرد بر خلق عطف در یک جا  
زان کشیده است قول مالک ملک  
ممکنیت بود چه فعل و چه تو  
فعلت اکنون هم آنچنان انگار

فعلها جمله فعل حق می دان  
فعل ما از مقید و مطلق  
کارها جمله آفرینده اوست  
اختیارت و اختیاروی است  
«تعلمون» را از آنکه نیست جدا  
خلق و اعمال هر دو در یک سلک  
علت احتیاج در هر دو  
هیچ در خلق خود بدی مختار؟

#### عین اليقين

از صفت آفرینش چه غم است  
نzed عاقل نه اختیار بود  
معطی و مانع است و مبدع وحی  
نیست مر بنده را، شود مجبور  
همه داند محرك هیئات  
تابه فعلش قیام بتوانی  
یا توانستهای عرق بستر

آنکه ذات آفرین بیش و کم است  
اختیاری کز اضطرار بود  
خالق کل شیء از که و کی  
چونکه ترک مقداری مقدار  
سكنات و تحرك و حرکات  
پس تو باید که آن همه دانی  
نیک دانستهای بخوان از بر

#### حق اليقين

کسب خوانند بر طریق مجاز  
فعل حق از تو نیست الا غصب  
کی بود خلق و فعل خود همه اوست  
وندرین کارهیچ کار مدار

نسبت فعل را به مظهر و ساز  
غضب منصب مکن به علت کسب  
خالق فعل نیک و بد همه اوست  
کارها جمله کار او انگار

#### حکایت

در جواب کسی که با او گفت  
گفت باری بگو که ما را بود  
نه که آمد شدی بخود دارند  
نبود هیچ مثل و مانندش  
از همه علتی جدا باشد  
زو پدید است و اوست ناپیدا

شیخ الاسلام در معنی سفت  
هیچ آمد شدی خدا را بود؟  
خلق را می برنند و می آرند  
به خود آمد خدای خوانندش  
او خود آمد بخود خدا باشد  
ما بدو آمدیم و مائی ما

همه ما چو اوست در همه باب

### الضلال المبين

مختلف گشت از آن سبب اقوال  
در ارادی فتادگفت و شنود  
هر دو قایل به مذهب حکما  
گفته، وان باز زآفرینتده  
شترکتی داده به رعلت را  
گفته قول دگر و فيه نظر  
خویش را اصل نیک و بدگیرد  
شبها چندکرد هاند ایراد  
ظلم کردن براو چو نیست روا  
خود چرا کرد یا چرا گیرد  
بدشود نیک و این نمی‌شاید  
عقل از این شک و شبها آزاد است  
گر بدانی عینه این است  
از سر جهل و حکمت افعال  
کرده ایزد بقول «لاتسال»  
هست مخلوق حق زعین عدم  
او ز حق باز شبها گشت همان  
بد خود این است و بل ز بد بر است  
بد مین تازه بر بدی بر هی  
هر چه بینی همه نکو بینی  
چون خرافتاد روز و شب به چرا  
هر چه دیدی بدان چرا کردی  
جز تصرف به غیر استحقاق  
ظلم را کی توان تصور کرد  
هر بدی کوکند همه نیکوست  
دوست خود، دشمن خدا باشی  
لا جرم نیک را تو بدم بینی  
هم براین ختم گشت گفت و شنید

چون بر انواع اوفتاد افعال  
گاه قسری و گه طبیعی بود  
بوالحسین و ابوالمعالی ما  
فعل بنده ز قدرت بنده  
با ز استاد هر دو قدرت را  
متکلم میان جبر و قدر  
قدرت این همه ز خود گیرد  
از سر جهل خود به وفق مراد  
گفت: گر جمله زوست چیست جزا  
او کند جمله پس مرا گیرد  
بد از او در وجود چون آید  
امر ملا طلاق بیداد است  
شبها آنکه گبر بی دین است  
اصل توحید می کند ابطال  
عقد شک و شبها را همه حل  
آنکه بد می کند به قول توهم  
بد ز خود گیریا خود از شیطان  
چونکه حق کرد اصل آنچه شر است  
چند خود را به دست دیوهی  
نیک و بد چون همه از او بینی  
آدمی نبود آنکه او ز چرا  
گل معنی به دم بی از ردی  
چیست تفسیر ظلم بر اطلاق  
از خداوند نیک و بد، زن و مرد  
مالک ملک بر حقیقت اوست  
تاتو در خویش مبتلا باشی  
کار او را همه ز خود بینی  
هیچ خود بین نکو نخواهد دید

الفصل الثاني في انّ افعاله لا تُعلَّ و انّ الجزاء ليس بالعمل

## علم اليقين

زانکه در ذات او عرض نبود  
باز چون ذات، بی سبب فعلش  
از کرم بی عمل همی شاید  
از غصب بی گنه صواب کند  
که ترا نیست هیچگونه محل  
او ترا در سؤال بگدازد  
حجه این ز پیش بیشتر است

فعل باری پی غرض نبود  
لابالی است ذات بی مثالش  
عاصیی را اگر بخشداید  
مؤمنی را اگر عذاب کند  
زان سبب گفت باتو «لاتسأ»  
گر پرسی از آنچه او سازد  
در خبر بهر آنکه با خبر است

## عين اليقين

او شود خلق و مَا خدا باشیم  
سبب فعل علت غائی است  
یا که با او حدیث من گوئی

سبب فعل حق چو ما باشیم  
چون خدائی به کار فرمائی است  
تو کی؟ تا که این سخن گوئی

## حکایت

گفت خواهم که بر پرم هشدار  
تا زیر خاستن چه خیزد راست  
تا که اندیشه از قیام و قعود  
فطرت خویش را به جای آور

پشهای رفت بر درخت چنار  
گفت آن رکزین نشت چه خاست  
پشهای بیش نیستی به وجود  
هیچ از طور خویشن مگذر

## حق اليقين

سبب فعل و غایتش بهم است  
که جزا از عمل برون آید  
همه خود عین ذات یکدگرید  
هر سه یک چیز آمد از نقاش  
در وسط شد عمل زکون و فساد  
تا ابد روح صورت عمل است  
پس جزای عمل در انجامش  
آمد از کردگار بی چه و چون  
می بری نقش ها به آزو نیاز  
پیش آید «کما تدین تدان»  
بنگردد ز هیأت کم و بیش  
بنگرده ره از ضلال مبین

درجهانی که خالی از ستم است  
فعل حق را سبب نمی شاید  
به حقیقت چونیک در نگرید  
نقش لوح و عمل، دگر پاداش  
صورةت مبدء و جزای معاد  
نقش علمی که زاده ازل است  
عمل اینجا همی کنی نامش  
هر سه با هم به امر «کن فیکون»  
با خود آورده ای و با خود باز  
هر چه اینجا کنی حقیقت آن  
هیچ هویت از حقیقت خویش  
لیک محبوس مرکز سِجین

## الضال المیین

غرضی خاص کرد معتزلی  
کرد واجب بر آفریننده  
که جزا را گرفت از اعمال

فعل حق را دگر زکور دلی  
باز اصلاح حال هر بنده  
بعد از آن التزام کرد محال

بار و برگ درخت بی دینی است  
تاقیامت دگر نگردد راست  
در قدر پیش و پس، فزون و کم است  
ذات هستی از این دو دور افتاد  
همه از این دو وضع و هیأت خاست  
بر حقیقت همی فتد حدثان  
ازلت با ابد درآمیزد  
حالها جمله یک مقام شود  
بنماند دگر منی و توانی  
گرترا دیده نیست «لاکراه»

همه این شاخ و بیخ خودبینی است  
هر درختی کز اصل کژ برخاست  
در قضا جمله چیزها بهم است  
دور و نزدیک در ظهور افتاد  
شیب و بالا و پیش و پس، چپ و راست  
همه از دور چرخ وکور زمان  
گر خیال زمانه برخیزد  
خاص بینی که عین عام شود  
کل شود جمله کلی و جزئی  
نzd من روشن است خود این راه

### الفصل الثالث فی حدث العالم

#### علم اليقين

از حدث شدکه هست ضد قدم  
لم یکن کاین و «کان اللّه»  
آخر و اول وجود——دان  
که در او باطنی بود آخر  
بود و باشد همیشه بی برهان

ماسوی اللّه را عَلَم عالم  
محدث است بل عدم وجود سواه  
«و هو الاول» از بُنی برخوان  
اولیت کجا شود ظاهر  
کافر است آنکه گفت ذات جهان

#### عین اليقين

وصف او آمدی و نیست شکی  
وین زمان باشدی چنان ساکن  
ان صدقتم بذاک ماذًا خلق  
متحرک همیشه چون باشد  
قدمش زین دلیل ممکن نیست

محدث است عالم ارنه از دو یکی  
بودی اندر ازل جهان ساکن  
متحرک چراست هذا خلق  
حرکت خود پس از سکون باشد  
متحرک نبود و ساکن نیست

#### حق اليقين

تاتو نقشی بر او توانی بست  
گشته مجموع وکرده عالم نام  
در خیال تو نقش صورت بست  
بوکه برخیزد از تو این انکار

«ثبت العرش» خود جهانی هست  
عدمی بلکه یک جهان اعدام  
 نقطه های عدم بهم پیوست  
بس که کردم مکرر این گفتار

#### حکایت

چونکه کردش سؤال خواجه امام  
چیست زین هر دونزد قلب سليم؟  
نکته ای خوبتر ز دُر ثمین

گفت بابا فرج حدیث تمام  
کین جهان مُحدَث است یا که قدیم؟  
گفت بابا بـه او ز روی یقین

نظرش بر جهان نیفتادست  
که دل و دیده هرگز آن بندید  
تخته علم خود در آب انداخت  
در نظر نایدش حدود جهان  
جهدکن تا بدین مقام رسی

که فرج تاکه دیده بگشادست  
وصف چیزی چه باید پرسید  
خواجه چون مردکار را بشناخت  
دل که از نور حق شود حیران  
چند از این گفت و گوی و بوالهوسی

## الفصل الرابع في بيان مبدئ العالم

### علم اليقين

جوهری آفرید پاک و شریف  
تاکه بگداخت جمله جوهر  
عرش رحمان ستاده بر سر آن  
و آسمانها ز دود آن برساخت  
بیت معمور و جای کعبه در او  
از برگوی تاکه گشت چنین  
تایانی ددگر خلل در وی  
کرد تقدیر قوت جانوران  
این زمین، پس به کوهها پرداخت  
چهارشنبه بساخت روزی ورود  
آسمان ساخت و داد زینت و ساز  
زین سبب روز شنبه هیچ نساخت  
چونکه تفسیر کرد «فی يومین»

پیشتر از جهان خدای لطیف  
پس به هیبت بد و گماشت نظر  
گشت یکسر چو بحر بی پایان  
پس ز نقلش زمین فرو انداخت  
همچو گوئی بُد آن زمین و بر او  
پس بگسترد باز جمله زمین  
کوهها را چو میخ زد بر وی  
جوبه را روانه کرد بر آن  
روز یکشنبه و دوشنبه بساخت  
کردن کوه در سه شنبه بود  
روز پنجشنبه بود و جمعه که باز  
قدرت از اصل خلق واپرداخت  
این چنین گفت خواجه کوئین

### عین اليقين

نرسد فکرها به حکمت وی  
عقل دانانه اد بر روی سر  
به که اندر قفاش می نگرد  
می نگویید بجز دل دانما

ممکن است این همه ز قدرت حی  
چون ز صادق پدیدگشت اثر  
عقل چون ره به غیب می نبرد  
«و اتبعنا الرسول» و «آمنا»

### حق اليقين

رتبه هستی صنایع اوست  
باز دان قرب رتبه انسان  
آدم آمد به طالع مسعود  
در گنج وجود را در بست  
نامد اندر وجود جز اشخاص  
وندر او رازهای پنهان است

روزهای خدا و قایع اوست  
کشف او چونکه نیست در امکان  
مُهـ رگنجـنـه ظهـورـ و جـودـ  
برـ سـرـیرـ خـلـافـتـ او بـنـشـستـ  
بعد از اوکلی یـی زـعـامـ و زـخـاصـ  
ایـنـ هـمـهـ درـ حـدـیـثـ وـ قـرـآنـ استـ

نظرِ ثقل و دود آن چه بود  
چیست تأویل «علم الاسماء»  
تایمانی زوهم در سوسوس  
هم بگوییم چو محرمی یا بهم  
یا یانی همه بنانی نیست  
دلت، آنگه زبانست، پس انگشت  
نیک بشناس این حوالت را  
تاباشی تو مرد هرزه شمار  
ضد این ظلمت است و جهل و ضلال

### الضلال المبين

وان همه شک و شبہ عقل است  
به قدیم و حدوث شد قایل  
گفته جزو وضع و هیأت و حرکات  
نوع هرجنس و جنس‌های صور  
چه کند عقل چون سقیم بود  
یافت آخر زبوعلی تکمیل  
کرده دستور کفر و بدکشی  
بنگراندر جوابها یک یک  
هیچ قیدی بر آن نیز و ند  
دیده و مخدوشی نه جزکه صفات  
آب دانست تالس ملطی  
وندر او جزوها بسیط گرفت  
جز بروز و کمون حوالت نیست  
به توهوم گرفته از اجزا  
متحرک به ذات ذات ذواقام  
بهم و گشت از آن فلک گردان

ذات جوهر زجسم و جان چه بود  
چیست تفسیر عرض «فوق الماء»  
عالی امر و خلق را بشناس  
سرهای شگرف می‌یابم  
هرچه دانی همه بیانی نیست  
دید و پس گفت وانگهی بنوشت  
جوهر و کار این سه آلت را  
خاصه هر یکی بدو بسپار  
این چنین کرده‌اند اهل کمال

در حدوث و قدم بسی نقل است  
عقل مشائی ز دین مایل  
قدم آسمان به ذات و صفات  
عنصر و مایه را به شخص دگر  
نzed ایشان همه قدیم بود  
کرد رس طالیس اول این تفصیل  
شبہای چند از خود اندیشی  
تاکه برخیزد این تردد و شک  
وان حکیمان که پیش از او بودند  
جمله ذات‌ها قدیم اللذات  
اصل عالم سریع و خواه بطی  
انکساغورس آن خلیط گرفت  
نzed او هیچ استحالت نیست  
وان ذومقراطس اصل عالم را  
گُری الشکل هر یکی و مدام  
گفت کافت اداد اتفاقاً آن

## الفصل الخامس في معرفة نفس الناطقة

### علم اليقين

نیست اندر وجود پنهانی  
فکر و حدس و فراست و پیشه  
اثر لطف نفس ناطقه دان  
فرق داند ز مرده تازنده

اثر و فعل نفس انسانی  
نطق و رای و قیاس و اندیشه  
این همه گفت و گوی علم و بیان  
هر که دارد دو چشم بیننده

نشود غافل از حقیقت خویش  
هست در کار خویشتن داری  
کیست آن من بگوکه چیست جواب  
نص «من امر ربی» است تمام  
تا بداندکه چیست امر خدا  
خلق از اسباب و واسطه ظاهر  
چیست جز روح قدس سبّوحی

آدمی هیچ وقت در کم و بیش  
همه وقتی به خواب و بیداری  
من منم گرچه باشم اندر خواب  
اندر اثبات ذات و نفس انام  
بعد از آن امر و خلق کرد جدا  
امر ربی واسطه است از او صادر  
امر «ربی» و نفخ «من روحی»

### عین اليقين

قالب او راست آلت و عدت  
وز اضافات یافتنه تشریف  
و او محل بسیط بی همتا است  
جسم دیدی که او خدا داند  
متجزی شود به چندین قسم  
چو بدو جسم تو محیط بود  
مُحدَث است او ولیک پاینده  
آنکه در شأن اوست «بل احیا»  
روح را نیست عاقلان داند

نفس را نیست مادت و مدت  
نه عرض بلکه جوهري است شریف  
جسم نبودکه جسم را اجزاست  
و حدت عقل و نفس را داند  
گر بسیطی درآید اندر جسم  
که بسیط آنگهی بسیط بود  
نشود از غذا فزاینده  
نی بمیرد همی چون نفس نما  
مردن و زیستن چو ضدآنند

### حق اليقين

و آن منزه ز شبیب وز بالاست  
زانکه نور خدای لم یزل است  
مترقی به قوت نظری  
شنیدی که «از تم الاعلون»  
فیض انوار عالم پاکی  
نور خورشید و مه ز سایه تست  
هر دو عالم مسخر رایت  
در شینی بی اوج ژاله مثال

مرکز روح عالم اعلاست  
بی تناهی و حصر و بی محل است  
از اشارات حسی است بری  
ای منزه ز آین و هیأت و لون  
تو مبراز مرکز خاکی  
عرش و کرسی، کمینه پایه تست  
چرخ اعظم، سلطانه پایت  
باش تاز آفتاب نور جلال

### حکایت

بنشته بی سبزه و لاله  
از کجا شد پدید این شبنم  
میل طبع وجود او به کجاست  
تاب مهر او فتاد درگه و دشت  
که زنگاه قصد بالا کرد  
کرد معلوم کز قبیل هواست  
تานگیری در این شبیب قرار

عاقلی دید قط ره ژاله  
گفت ابری نبود در عالم  
مرکز اوز شبیب یا بالاست  
یک زمانی بدین سخن بگذشت  
قطره ژاله دید آن سره مرد  
میل او دید چون بسوی سماست  
تو ورای دو عالمی زنهر

زان چو شاهان همیشه در سفری  
گه به نجیر و گاه در تدبیر  
گردکی زان به دامن تو رسید  
دامن ازگرد ره بیفشنانی  
نکنی کار و کار فرمائی  
آتش شمع یا نه دودی تو  
که در آنجا نمیتوان افزود  
جهل نفس خود است عین ضلال

### فی امر بالمعروف

لیک از مشفق نظیف لطیف  
«فِمَا رَحْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ» است  
بدگمانی بدان که اصل بدی است  
تو مگر از خدا نمیترسی  
که توهی فاسق و منم مستور  
غیر از آن هرچه هست مسکینی است  
زان دویک بهر خویشتن بگزین  
بر پی کار، خانه پردازی  
جز به نیکی مکن که نیکت باد  
که بود بدگمانی و ریبیت  
شده باشد از آنچه میدانی  
تو بداندیش فاسق و گمره  
ور بدیدی به چشم باز مگوی  
رو فراپوش ورننه خاموشی  
هیچ مأخذ حق شوی تو بدان؟  
نیک خواهی و ناصحی و دعاست  
حاکم است او چو کرد او داند  
من ندانم که او چه خواهد کرد  
خاص را خود به امر عام چه کار  
کشتی بی را به خشک میرانم  
فارغ از جور و سرزنش باشد  
تو شدستی به ضد آن موصوف  
نه تو رستی و نه حکومت تو  
تا دلی را کنی به رنج افکار  
به نام است و شهرت ای همه ننگ

شهرداری به قوت نظری  
از عمل وزن نظر چو شاه و وزیر  
چونکه رخش تو بزمین بدواند  
تابه منزل رسی به آسانی  
زان همه جست و جو برآسائی  
با زدنی که تاکه بودی تو  
لیک آن دانشست ندارد سود  
این جهان است جای کسب کمال

امر معروف خصلتی است شریف  
صفت آنکه سالک راه است  
جست و جوی بدی زبی خردی است  
ای که از عیب دیگران پرسی  
تاکنی زهد خویش را مشهور  
خود ندانی که فسق خودبینی است  
ختم ابلیس و حال آدم بین  
تو اگر گرد خود براندازی  
دیگر از دیگران نیاری یاد  
فسق بگذشته را مکن غیبت  
اگر او را به دل پشیمانی  
او بود تایب و حبیب الله  
گرندیدی به چشم باز مجوى  
عیب مردم اگر فراپوشی  
گر بپوشی به لطف عیب کسان  
امر معروف آنچه خاصه ماست  
باقي آن کس که حکم میراند  
باز پرسند از یکاییک مرد  
جنس با جنس خویش گردد یار  
بر من آن نیست من چه میدانم  
مرد باید که خوش منش باشد  
گفته «المؤمن آلف مألهف»  
چند از این فتنه و خصومت تو  
خیره جنگی خری به صد دینار  
این همه نخوت و خصومت و جنگ

به حقیقت توانی اگر دانی  
همچو طفل سفیه سایه زدی

### حکایت

زان بترسید و بانگ زد کای باب  
که من از خوف او شدم لرزان  
وندر آن خُم زابله‌ی نگرید  
گفتش ای پیر از که ای پنهان؟  
کودکی را همی کنی نومید  
با تو آ بش به حلق چون گزد؟  
عقل فرزند بین و ریش پدر  
تو خود از عکس خود هراسانی  
عکس سگ اندر آب صافی دید  
زانکه عمداً به آب در نگرد  
که ز دست تو هیچکس نرهید  
می‌بینی مگر که صورت خود  
گرتوسگ بینی اندر آب چه باک  
مانده از رحمت خدا محروم  
صحن دله‌امقام او سازد  
از در دل همی شود مردود

### حکایت

سعد دین حمویه با تمکین  
که گذشت از آن بود گزیر  
عکس خود را چو اندر آب بدید  
عکس او را بر او پوشانید  
بی تعب اسب شیخ از آن بگذشت  
سوی اصحاب کین طریق شما است  
تانگردی از آن تو سرگردان  
آن هم از عکس دیدنی باشد  
بضرورت شود به زیر تو رام  
رو مباحی به ضد آن بگزین  
قوت نفس است آن عبادت تو  
نکند جز به صورت اضداد  
بهتر از مسجد است با «انآخر»  
داند آن کس که اهل تمیز است

هر بدم کان ز دیگران دانی  
تاتوینی ز زید و عمر بدم

کودکی دید عکس خود در آب  
در خُم ماست کودکی پنهان  
پدر پیر در زمان بدويـد  
صورت عکس خویش دید در آن  
در خُمی رفته‌ای به ریش سفید  
تازبیم تو آب می‌خورد  
باری این داد و داوری بنگـر  
زین قیل است کار نادانی  
سگ دیوانـه هر که را بگزید  
تشنه گردد ز آب می‌خورد  
نفس امّاره بین که در توحید  
اندر آب لطیف خلق زـد  
آب در نفس خود چو باشد پاک  
هم توگشتی از آن نظر مذموم  
هر که را حق به لطف بنوازد  
وانکه شد از جوار او مطرود

بر رهی می‌گذشت شیخ مهین  
برکـه آب بـود در ره پـیر  
مرکب شیخ ز آب باز جهـید  
شیخ گفت آب را بشـورانید  
آب روشن از آن مکـدرگشت  
کرد اشارت پس آنگه از چـپ و راست  
اسـب نفس تو توـسن آمد هـان  
تاـکـه در روی رـمـدنی باـشـد  
چـون ز خـودـبـینـی او گـرفـتـ آـرامـ  
اـگـرـ اـزـ سـتـتـیـ شـودـ خـودـبـینـ  
هـرـ عـبـادـتـ کـهـ گـشـتـ عـادـتـ توـ  
پـسـ مـداـواـةـ صـاحـبـ اـسـتـعـدـادـ  
بـهـ توـ خـیرـیـ کـهـ باـشـدـ انـدـرـ دـیرـ  
سـرـ تـکـلـیـفـ حـکـمـ تعـجـیـزـ استـ

ایزدش خواند از آن «ظلوم و جهول»  
 «یحملوا» ذاک بل «حملناهم»  
 تو و بار تو بی «یتوب اللہ»  
 تخته عجز خویش برخواند  
 در «انئی قریب» بازکند  
 به تراز طاعتی که عجب آرد  
 زان دو یک کار بهر خود بگزین  
 وین صفتی احده ز مسکینی  
 طاعت از بهر نفس خویش مکن  
 هرچه کمتر کنی ترا بهتر  
 گفته اند اهل دل من الرحمان

بار برداشت آدمی فضول  
 لطف او گرنگتی «آتمام»  
 کی به پایان رسیدی ای گمراه  
 بار او کرد تا فرو ماند  
 خوان «امن یجیب» سازکند  
 معصیت کان ترا به عذر آرد  
 کبر ابلیس و عجز آدم بین  
 آن لعین ابد ز خود بینی  
 بهم آوردم این سخن سر و بن  
 هرچه خواهی کز آن شوی مهتر  
 گاهگاهی اعوذ بالله عیطان

### الفصل السادس في الرزق

جزکه «ذوالقوّة متین» مشناس  
 همچونیک اختیاری و بدروزی  
 وانگهی علم او چو ذات قدیم  
 کرد اول به امر «کن فیکون»  
 خلق فرمودو رزق در پی آن  
 به «علی اللہ رزقها» بنگر  
 خورد سوگند تاشوی ساکن  
 «فو رب السماء والارض» است  
 علم حق جهل گردد ای بدکیش  
 روزیش خواند حق دارنده  
 خواه رزق حلال و خواه حرام  
 بندهگان را به بندهگی فرمود  
 روزی بنده را کفایت کرد  
 هیچ اندوه رزق خویش مخور  
 روزی ازکسب خود نشاید خورد  
 روزیت بر من است هرزه مدو  
 «حیث لا يحتسب» خزینه اوست

رازقی کو بود سزای سپاس  
 قدرتش خلق را دهد روزی  
 هست دایم به رزق خلق علیم  
 خلق و روزی بهم دگر مقرون  
 زین سبب در کلام وقت بیان  
 ضامنی کرد نیز بار دگر  
 بود واجب آن بر او لیکن  
 قسمتی کان نه از ره فرض است  
 روزی ازکسب اگر شود کم و بیش  
 هرچه بهره گرفت از آن بنده  
 بر سد لاجرم به بنده تمام  
 لطف او چونکه دست بُرد نمود  
 اندر آن دم که این عنایت کرد  
 گفت رو امر ما بجای آور  
 چون ترا کار مات باید کرد  
 تو جناب مرا ملازم شو  
 هر که تقوا گزید در ره دوست

### حکایت

رفته بودم پی تفرّج کوه  
 پیش مانا گهان پی کاری  
 سیر و سیرآب و سبز و تازه و تر

در حضور جماعتی انبیوه  
 کمری را شکافت یک یاری  
 کرمکی یافتم میان کمر

چون در آب و گیاه پرورده  
ماندیدیدم در میان کمر  
تازه کردند جمله ایمان را  
که ترو تازه چون گیاه آمد  
وان هم از فعلهای یزدان است  
کم نگردد زهیچ و نفزايد  
جمع شوتاکی ای پراکنده؟  
نادر است از گرسنگی مردن  
نخوری جزکه قدر روزی خویش  
عاقل این را زابله شمرد

اندر آنجام قام خود کرده  
هیچگونه مسام و راه گذر  
خلق چون دید صورت آن را  
رزق این از کدام راه آمد  
قوت از بهرقوت جان است  
فعل حق را سبب نمی‌شاید  
بی سبب بین که دارد او زنده  
بسکه دیدیم مرده از خوردن  
گرتوانگر بوى و گر درویش  
توکنی جمع تافلان بخورد

### الضلال المبين

قداری، اینست حمق و جهل تمام  
با جوابش بسی مکرر شد  
تاکند زایل از تو این شک را  
فتنه خلق و هرزه گوئی تو  
یا بکلی طریق کفرگزین  
که زن قحبه از مخت به  
کرده دور از خودت به صد نفرین  
«اسفل السافلین» مقام تو شد  
زانکه از شرکهای مستور است  
چاره تفویض یانه تسليم است  
نفس خود را بدان تباوه کند  
هست ممکن کز آن بلا برهد  
قوت خویش را بدو سپار  
موج دریاش هم برون انداخت  
تحتهای نادر او فتد به کnar

گیرد از کسب خویش رزق حرام  
شببهه او که منشاء رشد  
با زخوان و بدان یکایک را  
تاکی آخر از این دورهی تو  
یا مسلمان محض شود در دین  
همه دانند مردم از که و مه  
چون نه اینی نه آن، همان و همین  
زان منافق همیشه نام تو شد  
از مسلمانی این صفت دور است  
اندرین ره ترا بسی بیم است  
هر که در بحر دست و پای زند  
وان غریقی که تن در آب دهد  
اندر آب او فتادهای زنههار  
آنکه خود را در آب مرده شناخت  
زانچنان بحر مظلوم خونخوار

### الفصل السابع في معرفة الزمان والمكان

جز مکان و زمان بی سرو بمن  
وان فرومایهای پراکنده  
وان چو هرجائیان شده هرجا  
وان دگر دایه شیرخواران را  
نzed دایه به بنده گهواره

چیست جل المتع چرخ که من  
این دورهی به حشو آکنده  
این یکی هرزه گرد بی سرو پا  
این چو گهواره بی قراران را  
چند باشی چو طفل بیچاره

مـردوار آنکـه دل بر او نهاد  
هـیچ عـاقل نـجـست اـز او منـصب  
چـون اـجل در پـی اـست حـاـصل چـیـست  
جاـن زـدـست اـجل نـخـواـهـد بـُـرـد  
«لـمـن الـمـلـك» بشـنـوـ اـز مـالـک  
زـین زـمان اـز تو بـرـتـو پـنـهـان اـسـت  
هـم بـدـو بشـنـوـ خـطـاب اـز وـی  
«لـمـن الـمـلـك وـاحـد الـقـهـار»  
ذـات خـوـود رـا اـگـر بـدـانـی تـو  
مرـکـز خـوـیـش رـا بـیـاد آـور  
چـیـست جـزـبـنـدـگـی تـرا بـهـتر  
پـیـش مـعـشـوق سـر فـرـاز آـمـد  
کـه تـو اـز بـه شـدـه بـگـرـدـی بـه

### الصلال الميin

واـجـب اـسـت دـایـمـاً وـجـود زـماـن  
مـقـنـع گـفـتـه مـقـضـيـاـی عـدـم  
اعـتـبارـي اـسـت خـوـود وـجـود زـماـن  
ماـبـقـي جـمـع وـهـم وـپـنـدارـاسـت  
برـهـان خـوـیـش رـا اـز اـيـن پـنـدار  
گـه بـه ماـضـي وـگـه بـه اـسـتـقـبـال  
توـچـهـکـارـي بـه گـفـتـهـکـه وـمـهـ

### التمثيل

روـز وـشـبـ هـيـأـتـ زـماـن وـمـكـان  
لنـگـرـشـ بـادـپـايـ وـآـبـشـ اـمـلـ  
باـزـريـزانـ بـهـ قـعـرـبـحـرـ عـدـمـ  
درـقـفـاـ بـادـ وـشـيـبـ آـبـ رـوـانـ  
تـوـ درـ اوـ اـيـمـ، اوـ رـوـانـ دـايـمـ  
برـسـانـدـ بـهـ مـنـهـايـ مـرـادـ  
اوـ رـسـانـيـدـ باـشـدـتـ بـهـ كـنـارـ  
بـطـ وـكـشـتـيـ استـ، ويـنـ بـودـ معـكـوسـ  
زانـكـهـ دـايـمـ درـآـبـ مـيـپـويـدـ  
مرـکـز خـوـیـش رـا بـیـاد آـورـ  
شاـهـ باـزـيـ درـاـوـجـ خـوـیـشـ نـشـينـ  
رـخـ فـرـاكـنـ بـهـ آـشـيانـ معـادـ

ازـ زـمـانـ وـمـكـانـ شـوـدـ آـزادـ  
چـونـكـهـ خـوانـدـشـ إـلاـهـ لـهـوـ وـلـعـبـ  
گـرـ هـزارـانـ هـزارـ قـرنـ بـزـيـسـتـ  
آـخـرـ الـامـرـهـمـ بـخـواـهـدـ مـُـرـدـ  
بلـكـهـ خـوـدـ هـسـتـ دـايـمـاً هـالـكـ  
سـخـنـ حـقـ هـيـشـهـ يـكـسانـ اـسـتـ  
چـونـ زـماـنـ وـمـكـانـ شـوـدـ هـمـهـ طـىـ  
رـخـ نـمـايـدـ زـپـرـدـهـ اـسـرـارـ  
انـدـرـيـنـ رـهـ فـرـونـمـانـيـ تـوـ  
بـگـذرـاـزـ پـنـجـ رـوـزـهـ رـاهـگـذرـ  
بنـدـهـ اـزـ بـنـدـگـيـ شـوـدـ مـهـترـ  
دلـكـهـ دـرـ عـالـمـ نـيـازـآـمـدـ  
فـطـرـتـ خـوـیـشـ رـاـ زـدـسـتـ مـدـهـ

نـزـدـ اـيـشـانـ زـفـهـمـ وـوهـمـ وـگـمانـ  
بـازـقـومـيـ دـگـرـاـزـ اـيـشـانـ هـمـ  
درـضـلـالـ مـبـيـنـ هـمـ اـيـنـ وـهـمـ آـنـ  
نـقـطـهـ وـحـالـ جـزوـ مـقـدـارـ اـسـتـ  
تـوـهـمـانـ وـقـتـ رـاـنـگـهـ مـيـدارـ  
مـكـنـ اـيـ دـوـسـتـ فـوـتـ فـرـصـتـ حـالـ  
حـالـيـاـ حـالـ رـاـ زـدـسـتـ مـدـهـ

كـشـتـيـيـ دـانـ رـوـانـ بـرـآـبـ رـوـانـ  
بـادـبـانـشـ مـيـزـاجـ وـبـادـاجـلـ  
منـبـعـ آـبـ قـعـرـبـحـرـ قـدـمـ  
اوـ بـهـ طـبـعـ اـزـ فـرـازـگـشـتـهـ دـوـانـ  
تـوـ درـ اوـ سـاـكـنـ، اوـ دـوـانـ دـايـمـ  
ناـگـهـانـتـ زـمـبـلـدـهـ اـيـجـادـ  
تـاـخـبـرـيـابـيـ اـزـ حـقـيقـتـ كـارـ  
اـيـ كـهـ گـشـتـيـ درـاـيـنـ قـفـسـ مـحـبـوسـ  
مـرـغـ آـبـيـ سـفـينـهـ كـيـ جـوـيدـ  
درـمـزـابـلـ فـرـوـ مـيـاـورـ سـرـ  
نيـسـتـ جـايـ توـ جـزـكـهـ عـليـيـنـ  
چـهـكـنـيـ درـسـرـايـ كـونـ وـفـسـادـ

خود زمان و مکان دو معدومند

دُور و خ ط نق اط مو هومند

### الفصل الثامن فی فواید طاعته تعالیٰ

همه خلق را زانس و زجان  
زانکه آمد و «ما خلقت الجن»  
ذکر آنگه بسوی فکربرد  
پس بیند ورا به عین عیان  
آن شجروین بر او بود چو ثمر  
بنماید دگر منی و تؤئی  
گوبداید یک جهان چه شود  
بنده خواجیش بسار آرد

امر فرمود ای زد رحمان  
به عبادت که خاصه ممکن  
تاعبادت بسوی ذکربرد  
خیزد از فکرش عله عرفان  
معرفت را محبت است اثر  
عشق برگیرد از میانه دوئی  
چون توان گفت بعد از آن چه شود  
بنده چون بتندگی بکار آرد

### الضلال المبين

شبها کرده‌اند دست آویز  
بی نیاز است حق ز طاعت ما  
ذات حق را از آن چه سود و زیان  
خللی ناید اندر او هرگز  
نیست حاجت ورا بدین زحمت  
شکر طاعت توگردد زهر  
جمله انداختند در تأخیر  
کافرو ملحد و خیث شدند  
هرچه زین جنس گفته‌اند تمام  
که کند پاک از پلید جدا  
تجربت‌ها دلیل تربیت است

أهل الحاد و مرجه زستیز  
که چه حاصل از این مشقت ما  
گرت تو طاعت کنی و گر عصیان  
گرت تو قادر شوی و گر عاجز  
حق تعالی اگر کند رحمت  
ور غصب راند از ارادت و قهر  
حکما بر بهانه تقدیر  
طعن در انبیا و حکم زند  
تُره اتی شمار نافرجام  
امتحان است سر حکم خدا  
عقل را چون ز نقل تقویت است

### حکایت

کادمی زاده عاجز است و زبون  
پس مؤاخذ شده، زهی مشکل  
کس نگوید که اختیار است این  
«ما تشاون» چیست غایت عجز  
سر تکلیف لطف و تشریف است  
مظہر ش نقش ذات انسان است  
آدمی راست در دو گون محل  
غایت سیر سالکان عجز است  
جبر دیدی که اختیار آمد

گفت یک روز نازین خاتون  
در دو انگشت حق ورا دل و گل  
غايت عجز و اضطرار است این  
همه در شان ماست آیه عجز  
چونکه تعجیز او ز تکلیف است  
عاجزی خانه زاد امکان است  
زانکه تکلیف امر علم و عمل  
همه تکریم او از آن عجز است  
عجز دیدی که اقتدار آمد

بیش بودن همه زکم زدن است  
آنکه را دید و مذهب پاک است  
غیر از این کفر و بدعت است و ضلال

نیست گشتن در عدم زدن است  
عجز از ادراک گفت ادراک است  
این چنین است راه اهل کمال

### حکایت

عالی علم فرعی و احکام  
دل مردم زره فروگشتند  
علم دین شدز علم فقه جدا  
به فقاهت و را علم کردند  
کرده احکام دین حق تحریف  
قلم اندر معانی آورند  
ریو را محض بیع نام کنند  
پس خدا را به بیع داده فریب  
آری «الحرب خدعه» است مثل  
تا چنین حیلی شنیع کند  
تا برد خان و مان آن درویش  
تا بدانی که کار از این دست است  
پس چرا در حساب صد برزد  
چه کند این بلای مولاناست  
قدر از زور او فرو مانند  
که بگردد همی به نیم درم  
یعنی این خود سجل دار قضاست  
درخور صد هزار نفرین است  
کرده و سواس را لقب تقوا  
وز برtron آبم از دو فله بیار  
برتن و جان خود هزارگره  
جوید از غایت شقاوت دل  
در قرائت سرش شده چوکدو  
همچو شیطان به وقت عقد نماز  
ره نبیند هر آنکه کور بود  
وز رشاشه همی کند تعفیر  
درمی چند را به بخل تمام  
و آن دونان حرام ناخورده  
اینت کسب مباح و اینت حلال  
فقهاشان مخوان که اربابند

شد در ایام تابعین این نام  
اهل آن قرنها چوبگذشتند  
فتنه و اختلاف شد پیدا  
حله های جهان بهم کردند  
چون یهود و نصارا از تصنیف  
لفظ معجز بدان رها کردند  
همچو اصحاب سبت دام کنند  
صد به سی و به بیست کرده حسیب  
با خدا حرب می کند به حیل  
گاه دستارچه به بیع کند  
گاه انگشتی بیارد پیش  
زان سبب صید او از این شست است  
مرده ریگش چون نیم دانگ ارزد  
آری این از قضای مولاناست  
آن زمان کو قضا همی راند  
من ندیدم قضا چنین میرم  
غدر و تزویر کرده با خود راست  
چون سجل از کتاب سجین است  
باز بنگر به صاحب فتوا  
در درون حرص چون سگ مردار  
بسته از کبر و غل و بخل و شره  
از تفقاء دگر قسماوت دل  
بیست من آب بایدش به وضو  
به وساوس کند جهانی باز  
یعنی آن تقوا از حضور بود  
مفر و خونش همه زخوان امیر  
کرده جمع از مشاهرات حرام  
روز و شب از گرسنگی مرده  
ساخته آخر آن به رأس المال  
همه در بنده ملک و اسبابند

نه براشستن و سخن گفت  
 چه کند علم و دعوی و سوگند  
 وز توکل یکی نمی‌دانی  
 چیست، چبود محبت و اخلاص  
 که من این فقه را نکو دانم  
 و ندرین نیست حاجت تعریف  
 پند من روزگار رفته پذیر  
 چه شد ار نیستی تو خواجه امام  
 تارسی زان به عالم تحقیق  
 هرچه خواهی بکن چه می‌پرسی  
 و ندر آویخته گوشة دستار  
 خویشتن را به زور خرکرده  
 عمل او به عکس بسیار است  
 خرنر جمله شیخ دین کند او  
 قرب او نزد عالم بیشتر است  
 رهبر او همیشه غول بود  
 عالمی ملک یک سفیه کند  
 همگی روی ناخوش آراید  
 چون کندگر حکایتی بکند  
 تو چه کاری که نیست لایق من  
 که دلم راه فقر می‌سپرد  
 وقت را بود تا چه فرماید  
 فارغ از منصب و منال فضول  
 نه معلم نه واعظ و نه ادیب  
 که دلم بسوی شیخی یی شنود  
 در ریاضت همه ستگ شدند  
 همگان را خدای خیر دهاد  
 زانکه بیحد بود بیان سخن  
 جمله را ختم بر سعادت باد

فقه ره دیدن است و ره رفت  
 هرکه او شد به لقمه‌ای خرسند  
 بس مسائل که در سالم خوانی  
 صبر و شک و رضا و توبه خاص  
 نه زجهل این حدیث می‌رانم  
 خوانده و کردهام در آن تصویف  
 علم دین خوان و راه سنت گیر  
 فرض و سنت بدان و حل و حرام  
 به عمل کوش و علم جوی رفیق  
 چون تو از مکر حق نمی‌ترسی  
 بر سر خود نهادهای خروار  
 فصلکی چند راز بزرگ رده  
 چرخ گردون زنانه کردار است  
 از همه مردمان گزین کند او  
 آنکه را عجب و کبریشتر است  
 همه میلش به غمرو گول بود  
 خرسی را لقب فقیه کند  
 یک هنرمند از او نیاساید  
 گرمه دشکایتی بکند  
 می‌دهم از کمال داد سخن  
 وقت من زان همیشه خوش گزد  
 گشت راضی به هرچه پیش آید  
 به قناعت درون گنج خمول  
 نه مدرس نه قاضی و نه خطیب  
 زهره من از آن مقام رود  
 همه یاران من بزرگ شدند  
 شرح هر یک نمی‌توانم داد  
 حالیا در کشم عنان سخن  
 همه را خوی خوب عادت باد

تمّت المنظومة الموسومة بالسعادة نامه في يوم الخميس من منتصف شهر شوال ختم بالخير والاقبال لسنة  
 ثمان و ستين و ثمانمائه الهجرية النبوية المصطفوية الهالية على انمل العبد الحقير الفقير اقل خلق الله  
 الواهب شيخ اسلام بن حسين بن علي بن محمود الكاتب اصلاح الله شأنه وغفر الله ذنبهم وجعله من  
 الاولياء المقبولين والسعداء المقربين بحرمة كمل اوليائه من الاقطاب والافراد برحمتك يا الرحمن  
 الرّاحمين.